

台州科技职业学院

督导简报

(第二十六期)

教学督导与质量评估处编

2020年12月7日

目 录

专项督导活动月工作总结.....	- 1 -
督导听课点评和建言（节选一）.....	- 4 -
督导听课点评和建言（节选二）.....	- 5 -
督导听课点评和建言（节选三）.....	- 7 -
督导听课点评和建言（节选四）.....	- 10 -
督导听课点评和建言（节选五）.....	- 15 -
教学反思材料（一）.....	- 19 -
教学反思材料（二）.....	- 20 -
教学反思材料（三）.....	- 21 -
教学反思材料（四）.....	- 23 -
教学反思材料（五）.....	- 25 -
教学反思材料（六）.....	- 26 -
教学反思材料（七）.....	- 28 -
教学反思材料（八）.....	- 29 -

教学反思材料（九）	- 30 -
教学反思材料（十）	- 31 -
教学反思材料（十一）	- 32 -
教学反思材料（十二）	- 34 -

编者按：外聘教师是我校教学队伍的重要组成部分，为我校发展做出了很大贡献，外聘教师的教学水平对我校整体的教学质量有着重要的影响。本学期学校共聘请外聘教师 120 余人，大部分来自行业企业，有着丰富的实践经验，实务操作能力强，但由于要兼顾企业工作，外聘教师在教学方法和课堂管理上也存在一些问题。开展外聘教师专项督导既加深了外聘老师对学校相关的政策、制度的了解，同时也增强了外聘老师的责任感、使命感，对教学工作的开展起到了良好的促进作用；开展外聘教师专项督导是为了更全面了解我校外聘教师授课情况，是加强教学管理、促进校内外教师互动交流、进一步推进教风学风建设、提高外聘教师教学水平、不断提升全校教育教学质量的需要。

专项督导活动月工作总结

根据教学督导与质量评估处的督导工作计划，11 月份是外聘教师专项督导活动月，从 11 月初开始分三个阶段进行，第一阶段是各二级学院，对外聘教师的教案，授课计划、教学日志等教学资料进行全面检查；第二个阶段是各二级学院督导组对全体外聘教师进行随机推门听课；第三个阶段是校级督导人员对外聘教师进行集中听课，在 11 月 18 日到 20 日进行，金士平、包锦阳、林子文、黄晓彬和李世炜等 5 位专兼职督导专家对 7 个二级学院（部）的 13 位外聘教师进行随堂听课，课程包括《液压传动与气动技术》、《动态网页设计》、《人力资源管理》等专业课程，《园林植物栽培和养护》、《产品表达基础（素描）》等实训课程、《大学英语》等公共基础课以及《跆拳道》等体育竞技类课程，徐森富副院长、教学督导与质量评估处负责人、各二级学院负责人也参加了此次集中听课活动。在前期外聘教师教学资料检查、随机推门听课和集中听课的基础上，教学督导与质量评估处于 11 月 22 日组织了外聘教师专项督导评课会，徐副院长、各位督导专家、各二级学院教学副院长以及外聘教师代表参加了此次评课会，评课会上，督导专家们对 13 位集中授课的老师逐一点评，并提出了建议与意见，外聘教师们也畅所欲言，根据各自教学过程中遇到的问题在认真思考的基础上，进行了热烈讨论，为学校教学工作献计献策，充分体现了外聘教师对学校发展的高度关注与主动参与，徐副院长作总结讲话。这次外聘教师专项督导活动覆盖面广，经过校院两级督导人员的共同努力，基本达

到了外聘老师听课的全覆盖。本次专项督导活动为学校对加强外聘教师的管理积累了宝贵经验，也将对下一阶段教学工作进一步有效开展起到良好的促进作用。

一、总体授课情况

从教学资料检查、随机推门听课和集中听课的总体情况看，绝大多数外聘教师授课时能够带齐所要求的授课计划、教案、教材、教学日志等教学文件，授课计划清晰完整，教案详略得当，重点突出，教学日志填写规范完整；大部分外聘教师能够按照学校教学管理制度，检查学生出勤，做到上课有考勤，作业有批改，测验及实习实训分值有记录，实验实训设备使用有记录；他们重视教学知识更新与教学方法研究，认真备课，准备的教学材料比较丰富，尤其是来自企业的外聘教师，课堂项目教学案例较新，更贴近行业企业需求；外聘教师整体授课情况良好，学生出勤情况良好，学习态度端正，课堂秩序较好。

二、存在问题

综合各学院反馈的信息，本次外聘教师专项督导发现以下问题：

1. 部分老师上课没有教案和课程标准，教学资料不齐全或者不规范；
2. 部分老师课堂管理能力有待提高，课堂上对学生的关注度不够，学生有睡觉、玩手机现象；
3. 外聘教师普遍信息化教学运用不足，即使使用云课班的老师也只是简单的点到；
4. 部分教师课堂上与学生互动不够，学生学习兴趣与积极性未能充分调动，学生参与度较低，课堂气氛不活跃，学习效果不理想；
5. 个别外聘老师课时过多，排课过于集中，教学效果不佳；
6. 部分来自行业企业的外聘教师知识结构不系统，虽然项目案例新颖、实操经验丰富，但教学方法单一，课堂调控能力不足。

三、整改措施和努力方向

徐副院长对外聘教师总体授课情况表示认可，同时对外聘教师的工作提出几点建议：一是教学要与课程思政融合；二是充分利用信息化教学手段；三是课堂要做好管教管导；四是要融入专任教师教学团队。并对各二级学院如何管理外聘教师队伍提出了指导意见。

1. 要高度重视，在聘任外聘教师时把好质量关；
2. 要注重管理，加强制度建设，充分发挥学院教学督导小组的督查作用，做到日常有督查，发现问题及时诊改，要完善外聘老师考核激励机制，尝试实行优质优酬，提高教学质量；
3. 要进一步搭建专兼职教师互动交流平台，鼓励外聘教师参加教研活动，为外聘教师创造更多的业务学习和培训的机会，以便更好地开展教学工作。
4. 要充分发挥外聘教师来自行业企业的优势，与校内教师联合开发编制活页式教材，探讨分享教学资源与经验。

督导听课点评和建言（节选一）

督导教师 金士平

11月18—20日，受邀参加了教学督导与质量评估处组织的外聘教师课堂教学督导听课活动，听了安排的13位教师中的8位教师的课，分别是李婕妤老师的《会计基础》、徐宁老师的《物流单证实务》、陆琴芳老师的《园林植物栽培和养护》、李鑫老师的《液压传动与气动技术》、叶晨燕老师的《产品表达基础（素描）》、林柯老师的《大学英语》、程华峰老师的《企业管理实务》和应捷老师的《园林工程预决算及招投标》。下面谈些听课感受及几点建议。

一、感受

1. 肯定方面

（1）实践经验比较丰富。8位教师来自不同的单位，有多年的与专业相关的工作经历，有比较丰富的实践经验，有几位专业教师如程华峰老师、应捷老师自己本身就开有相应的公司。

（2）课前准备比较充分。多数老师教材比较熟悉，认真备课，寻找资料，组织案例，做好PPT，如李婕妤老师、程华峰老师、徐宁老师、林柯老师。

（3）教学方法有所改进。据了解，多数老师在我校承担了一定年限的教学工作，长的已有6、7年，也有多次参与了校院两级的督导听课、推门听课，对职业教育的特点、对我校的要求有所了解，教学过程中尽量做到教学练结合，师生互动交流，如李婕妤老师、程华峰老师、林柯老师；在实训过程中注意发挥学生主动作为，合理指导，如李鑫老师。

2. 不足方面

（1）教学方法不够合理。多数老师还是采用传统的讲授法，任务驱动法、讨论法、自主学习法等更适合职业教育的教学方法很少应用；个别老师在学生实训时缺乏指导，如《园林工程预决算及招投标》实训课；提问时存在集体回答多、个体回答少的现象，如《大学英语》课程。

（2）课堂组织不够科学。多数老师课堂组织简单，就是老师讲授、提问再学生回答这些环节，如何组织自主学习、如何组织小组合作探讨、如何分组讨论、如何个人展示等等很少实施。

(3) 课堂管理需要加强。多数老师上课未考勤，有学生反映有的老师一学期没有几次点到；课堂纪律管理要加强，对玩手机、睡觉的学生要及时提醒。

二、建议

1. 进一步加强对外聘教师的管理

外聘教师是我校师资队伍的重要组成部分。外聘教师的教学水平对我校整体的教学质量有重要影响。要完善相关管理制度，将外聘教师纳入学校师资队伍整体管理之中，尽量建立一支比较稳定的、有较高水平的、进退有据的外聘教师队伍（师资库）。

2. 进一步加强对外聘教师的培训

一是要加强主人翁意识培训，也就是责任心的培训，使得外聘教师有一种意识，即进入台科院就是台科院的老师；二是加强国家职业教育新理论、新政策、新要求的培训，使得外聘教师了解、掌握相关政策；三是视同在职教师参与学校组织的相关业务培训。

3. 进一步加强对外聘教师的指导

一是邀请外聘教师参与教研活动；二是组织外聘教师参与观摩听课；三是对外聘教师进行有针对性的课堂教学组织、教学方法（包括实践实训）业务指导。

督导听课点评和建言（节选二）

督导教师 包锦阳

一、听课感受

1. 本次教学督导与质量评估处安排对外聘教师 13 人进行集中听课，课程涵盖了农学、机械、汽信、经贸、会计、人旅六大学院和社体部的课程，教学形式主要是理论教学与实操训练，教学对象有普通班的学生，也有 3+2 班的学生。总之，此次听课总体感觉：内容比较丰富，人员比较广泛，质量比较满意。

2. 通过听课，感觉外聘教师在教学中一些优点比较明显：（1）业务经验比较丰富，专业比较熟悉。外聘教师所上的课程和平时所干的工作内容一致，熟

门熟路。如李婕妤老师教《会计基础》，平时就做会计工作；应捷老师教《园林工程预决算及招投标》，自己就开园林公司做老板；王小立老师教《跆拳道》，自己就开前卫跆拳道做老板兼教练；方兵辉老师教《人力资源管理》，自己就是永高公司人力资源部的领导。（2）教学中师生互动比较好。注重提问，注重交流，积极思考，活跃课堂，如李婕妤、徐宁、林柯、程华峰等老师在这方面做得比较好。（3）教学中注重教学方法。根据不同的内容，有的侧重理论讲授，有的侧重模拟训练，有的侧重实际操作。（4）PPT做得比较好。突出重点，图文并茂，使人看了一目了然，有效促进学生学习，在这方面全体外聘教师都动了脑筋，下了功夫，收到较好效果。（5）口语表达比较清晰宏亮，普通话比较标准，如徐宁、李鑫、程华峰、王小立等老师在这方面比较突出。

3. 通过听课，感觉外聘教师在教学中还存在一些不足：（1）教案问题。这次集中听课，要求有教案，但只收到少数几份教案，大部分教师教案没有收到。撰写教案，一是教学必须，二是给听课教师了解教学内容。（2）课堂纪律管理问题。大部分班级的课堂纪律还是比较好的，但也有少数班的课堂纪律有问题，如学生在下面讲话、玩手机、甚至睡觉，还有迟到早退等，教师也没有及时批评指正。（3）课程思政问题：在各类课程的课堂教学中，都要有意识地将业务知识与思想政治教育有机结合，达到教书育人、立德树人的目的。在这次听课中没有看到在这方面做得比较出色的，所以在这方面外聘教师有待于提高。（4）课堂教学组织问题。教学内容怎么安排？教学时间怎么分配？教学提问怎么设计？教学实操怎么进行？等等，这些问题都要全盘考虑，达到最佳效果。在这次听课中，总感到几门课的教学组织形式还可以优化一些。所以在这方面外聘教师也有待于提高。（5）个别外聘教师还存在板书潦草、语速过快、声音太轻等问题。

二、几点建议

1. 专业课挑选外聘教师一定要具有实践经验。这一点的原因和道理大家都知道，只有专业的能工巧匠才更有可能上好课，才更有可能培养好人。

2. 有条件的时候对外聘教师要进行课堂教学规范及方法的培训。外聘教师的长处在于实践经验丰富，短处在于教学经验不足。而课堂教学是一门艺术，

艺术要讲究方式方法。所以通过培训，使外聘教师掌握教学基本功的艺术，掌握讲什么和怎么讲的艺术。

3. 要恰当运用现代化的信息手段。如合理利用视频、PPT、图纸、蓝墨云班课等进行辅助教学，在手机上进行点名、讨论等，提高教学效率。在职教师现在越来越重视这方面的运用，教学设备也越来越向这方面发展，所以外聘教师也要在这方面多学习多运用。

4. 对新来的外聘教师也要有个以老带新、传帮带的机制。带的人应该是在职教师，由专业教研室负责，加些任务分，这样有利于新外聘教师快速成长。

督导听课点评和建言（节选三）

督导教师 林子文

这次学校教学督导与质量评估处安排我们听了十三位外聘老师的课，都很有代表性，既有理论课也有实验实训课。总体上感到大家都很认真，很努力，能尽心尽责上好每节课。

一、听课基本情况

本次开课的外聘教师都是具有丰富实践经验和熟练专业技能的各行各业的骨干，是指导学生实践和生产活动的好师傅。这支具有丰富实践经验的外聘教师队伍，进课堂当老师，传道、授业、解惑。让接受职业教育的学生获得更多的实践经验，达到学生、学校、企业、社会的“多赢”。这是一条连接学校与社会的桥梁，有利于学校的实践性教学的开展，有利于提高教学质量，促进学校的发展。

1. 教师情况

本次听课教师能按时上课，教学态度认真，教学准备充分，大部分课堂气氛活跃，教学手段也使用恰当，教学内容重点突出，讲课条理也比较清楚，工学结合日渐增多，教学也取得了较好的效果。课堂教学：

如李婕妤老师，我听她的课已多次，感到她在明显的进步。教态自然，知识点讲解清晰，所选练习讲解也较精当，课堂教学活动能激发学生思考，气氛比较活跃。

王俊凯老师，教学目标明确，思路清晰，内容娴熟，表述简练有条理，能充分利用网络的优势，实现师生互动，注重培养学生分析数据和动手能力。

徐宁老师，教学设计思路清晰，注重过程体验，能培养学生思维能力。以自己的丰富经验讲授知识，学生容易接受。

姚江华老师，课前准备充分，教态自然，语调亲切，教学内容流程较清晰，使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进知识点的掌握。

林柯老师的英语课，教学过程思路清晰，把握重点，让学生在反复演练中巩固知识。教态亲切，仪表端庄，举止自然，学生会学，课堂气氛好。

方兵辉老师，课堂讲解层次清晰，语言表述能力好，能以自己长期从事人事管理的经验，讲授人力资源管理知识，讲解中注重知识的整理。

程华峰老师，备课充分，讲课时声音响亮，内容娴熟，思路清晰，指导具有针对性，重点突出。

陈平老师的商务谈判，思路清晰，条理清楚，能引导学生提炼信息，能与实际生活联系。

王小立老师的跆拳道选修课，能鼓励学生在课堂中主体参与，教学组织层次清晰，重点突出。课堂中多次出现队型变换，教学场面仍井然有序，课堂气氛比较好。

实验实训课教学，教师以师徒式教学传授技能，将企业专业的技术技能带进课堂，解决学生在实训过程中的实际问题，给专业教学带来活力。如应捷老师的园林工程预决算及招投标、陆琴芳老师的园林植物栽培和养护、李鑫老师的液压传动与气压技术、叶晨燕老师的素描教学等。

2. 学生情况

在所听课程中多数班级学生课堂纪律及秩序总体良好，但也有少数学生上课讲小话、玩手机的现象仍然存在。

二、问题探讨

1. 教师语言表达能力

教师的课堂语言表达要面对授课对象，要正确、清楚讲授内容，声音响亮，节奏适宜，富有激情并具有感染力。教师的语言还要条理清楚，亲切自然，富有逻辑性、启发性。

语速过快、过慢或只顾自己讲、不顾学生听的状况，对教学质量和教学管理不利。

2. 课堂教学组织能力

课堂教学组织是贯穿整个课堂的教学行为。在组织课堂教学中教学目标要明确，教学程序要流畅，时间分配要合理。根据教学内容和学生实际，准确选择教学模式和教学方法，合理安排教学程序和教学时间。这是教师教学能力的核心，也是提高教学质量的前提。

照本宣科，不顾学生的接受能力，不注重课堂教学的组织，课堂教学就不能顺利取得预期效果。

3. 教师板书设计能力

板书对于教师来说，它是一项教学基本功。教师要在板书设计上下功夫，努力寻求一种具有审美价值的板书设计。在内容上要高度概括，有指导学习的价值。在语言上要简洁明了，便于学生理解。在书写上要清晰整洁。在形式上要具有审美价值。

板书设计不仅是自我发展的需要，也是教学工作的需要。个别教师板书不够规范。

4. 使用现代化教学手段能力

几乎所有老师都采取多媒体手段辅助教学，课程信息量大，大部分课程的课件也较规范。

多媒体教学是一种教学辅助工具，要不断地利用信息技术来为课堂教学服务。但有些课件字幕太小，后面的同学根本看不清楚，这要引起教师的注意。

三、思考与建议

1. 职业教育在教学中要突出目的性。要确立“立德树人”的育人目标、“劳动光荣”的职业美德、“创新创业”的职业能力和“工匠精神”的职业素养，坚持课堂以学生为本。

2. 职业教育在教学中要突出职业性。用新的教育理念、教学方法教育学生，使我们的课堂贴近生活、贴近技能、贴近企业，使我们的学生学之能懂、学之能会、学之能用，使我们课堂更加丰富多彩。

3. 职业教育在教学中要突出学生的主动性。课堂教学要让学生主动参与，师生互动，以技能教学为主，做到在“做中学，学中做，边做边学”贯穿课堂始终。

督导听课点评和建言（节选四）

督导教师 黄晓彬

本次外聘教师专项督导听课，涉及六院一部，共听 13 节课，其中有 4 节是实训课，总体感觉大多比较认真。这些外聘教师多数来自企事业单位，有些还是创业者或企业骨干，实践经验比较丰富，内容讲解比较熟练，但是毕竟缺乏师范教育背景，如何教学主要靠自己摸索，因此教学效果参差不齐，一部分比较好，一部分不够理想。因为每位只听一节课，要作出评价有一定的局限性，只能就这一节课作些简要点评。

一、点评

1. 李婕好老师（《会计基础》）：亲和力比较好，微笑面对学生；讲课时能走到学生中间，还不时提醒开小差的同学，可见有课堂管理的意识；采用边讲边问、再练后评的方式，效果良好。需改进之处：一是内容比较枯燥，需要再加工，提高课堂吸引力；二是要求全班做练习并请一位上台做时，不能只关注台上的同学，还应该下去巡回查看、指导，并督促不够自觉的同学，包括点评时也要面朝大家。教学要面向全体，要求人人参与、共同提高。

2. 徐宁老师（《外贸单证与实务》）：采用边讲边问、再结合报关单填写并指导的方式，效果较好；能组织学生参与，从课本找答案，再回答或抢答，并记入平时成绩，以此来激励学生，调动积极性，不错。需改进之处：一是老师一直坐在讲台的电脑前，对学生的学习关注不够，学生是否都在学、学得怎

样无从了解；二是内容较枯燥，方法又单一，学生课堂反应零星，气氛平淡；三是接近下课时，又是布置学生找海关编码，又是叫学生签到，又是请有问题的提出来，多头并进，学生无所适从。互不相干的任務不要重叠布置；上一个任务未完成，不能紧接着布置下一个任务，学生学习的思路尽量不要被打断。

3. 陆琴芳老师（《园林植物栽培和养护》）：实训课，学生明确实训（植物移栽）任务、方法、步骤，大多自觉投入，场面气氛较好；老师巡回指导，及时纠错。需提高之处：学生参与的情况不平衡，实训效果会有差别，要加强检查、管理、引导，面向全体，注重个体，敦促后进，增强实效。

4. 王俊凯老师（《动态网页》）：教学内容处理比较好，用“猫、狗”打比方，比较代码属性、行为之不同，形象生动、通俗易懂，最后再提炼、总结；学生练习时，教师巡回指导，发现有学生不会建“包”时，及时集中指导。需改进之处：基本上采用讲授法，教师持续讲解约 30 分钟，由于内容的趣味性较好，一定程度上弥补了不足，学生的学习状态比较好，如果方法多一些，学生的主动性调动一下，效果会更好。

5. 陈平老师（《商务谈判》）：采用案例分析教学法，并配合播放《中国合伙人》谈判现场视频，比较好。需改进之处：一是持续约 25 分钟逐条讲述劳务、商务合同里的各条款，内容多，学生被动听，记不住，学习状况不好，气氛沉闷，可以采用多种方法调动学生参与学习；二是劳务、商务合同案例分析前已经有问题设计，但是案例中各条款的讲解枯燥，缺乏吸引力，导致问题不能很好解决，能否调换一下顺序，将视频提上来，以问题为导向，结合视频分析、讲解案例中的条款，先感性后理性，可能效果会好一些。

6. 姚江华老师（《儿童文学》）：亲和力比较好，语言表达能力强；学生动口机会较多，课堂气氛较好。需改进之处：一是教案不规范，特别是学情分析不能空缺；二是儿歌分类课本里有，根据分类画结构图不难，可以布置学生在课前完成，课内只要抽查、展示即可，这样就能节省课内画图的时间；三是摇篮曲、游戏歌等各种形式的儿歌基本上是老师吟唱，学生在听，能否发挥学生的主动性，让学生课前根据特点去找各类儿歌（其实部分儿歌学生有积累，会唱），课堂里让学生交流、选唱，包括各种儿歌的特点等知识，课本里都有，也不难，让学生多讲，老师只需引导，这样气氛会更好，要相信学生的能力；

四是最后课堂实践环节是学练《拍手歌》，这里有两个问题，一个问题是屏幕字太小、看不清，花了一些时间才放大，这个课前要考虑到，调整好，另一个问题值得探讨，就是课堂上老师面对的是未来的幼儿教师，不是幼儿，教学对象不同，教学要求、侧重点应该两样，仅仅让未来的幼儿教师大呼隆地拍着手齐唱《拍手歌》是不够的，他们将来是要教小朋友学唱《拍手歌》的，应该指导他们了解唱《拍手歌》有什么要求，如何掌握节奏、准确咬字，如何念起来有韵味、手与口合拍，只有他们先懂将来才可以正确地指导幼儿学；练习时也不要都是全班齐唱，可以任选几组上台展示，让大家来点评哪一组好，好在哪儿，哪一组不够好，不够好在哪儿，有个比较，找到差距，调整状态，这样印象深刻，效果更佳。

7. 李鑫老师（《液压传动与气动技术》）：实训课，第二课时，项目、任务清楚，指导学生操作程序、注意事项，并作示范；分组不随意，事先由班委分好，基础好一些的先选出，再搭配基础稍差的，这样基础好的带基础差的，生生互帮；实训约30分钟后再完成项目实训报告。需提高之处：毕竟学生基础不同，技术掌握的程度不同步，如何发现之间的差距，及时弥补，确保人人过关、不掉队是关键。

8. 叶晨燕老师（《产品表达基础（素描）》）：实训课，第三课时，任务明确，学生练习状况良好，教师巡回指导；需提高之处：学生素描的基础差距较大，有些曾学过，有些基础为零，对基础差的如何有针对性地进行辅导，缩小差距，人人学有所成，很重要。教师要及时掌握这方面情况，采取措施（师帮生、生帮生、一对一、一对几，等等），一切以提高学生的水平为出发点。

9. 林柯老师（《大学英语》）：内容熟悉，先讲后练，讲练结合，教师巡回指导，比较好。需改进之处：一是百以内数字读法比较简单，可以让学生来读，不必老师代劳，读得不准确的老师纠正就是了；二是大数字均齐读，只能了解“面”上情况，“点”上情况怎样，不甚清楚，可以抽查，看看是否都掌握了；三是容量较大，掌握的程度怎样，需要抽查、巩固；四是基数、序数、分数、小数等在中学阶段已学过，当然程度不一，对于曾经学过的内容如何教学，要准确把握尺度，要求、方法等应该有所不同。

10. 程华峰老师（《企业管理实务》）：讲课有激情，语言抑扬顿挫；讲完一个知识点（比如“提升个人领导魅力”四个方面要点）之后，让学生发散思维，并要求学生用自己的语言将四个要点各用一段话叙述，学生叙述完毕，再教师总结，并推荐一本课外阅读书，这种模式值得点赞。需改进之处：一是学习目标4条，能力目标3条，两课时，目标过多，难以达到，目标过多等于没有目标；二是采用“讲授+提问”方式，但是教师讲得过多，学生基本被动在听，学习主动性得不到发挥，导致课堂气氛不够活跃，建议适时适当地分组讨论；三是屏幕上列出若干问题请学生思考回答，但题目下方早已显示答案，这样的一问一答就失去了意义；四是难点分析：“什么是有字之书，什么是无字之书”，请同学用自己的话回答，思路不错，可问题在于这个难点并不难，学生都能理解并能比较准确回答，算不上是难点，所以什么才是难点要准确把握。

11. 应捷老师（《园林工程预决算及招投标》）：实训课，学生状态不错，大家都在认真实训，各人完成自己的任务，同组同学相互帮助。需提高之处：一是教师应多到学生中间巡回指导，及时发现问题帮助解决；二是学生掌握的程度会有差别，要想办法多开展帮扶，以促进共同进步。

12. 王小立老师（《跆拳道》）：经验丰富，动作规范，讲解清晰；前踢训练，按集体学练~发现问题~要领讲解~师生示范~继续学练流程，环环相扣，学生学练状态良好；能及时发现学生不足，指点、纠正，并能提醒注意点（安全）。需提高之处：特别是女生中有少数似踢绣花腿，不规范，没力量，可以找一、二位较为突出者上来展示一下，让大家来找不足之处，再纠正，这样，印象深刻，效果会更好。

13. 方兵辉老师（《人力资源管理》）：知识、经验丰富，内容讲解熟练。需改进之处：一是绩效考核的内容（概念、特点、功能、作用、原则等）抽象、枯燥，缺少感性，教师采用讲授法，一讲到底，没有互动，学生缺乏主动性，学习状态不佳，课堂气氛不好；二是理论知识讲解不必系统、面面俱到，要实用、精讲，要充分考虑授课对象的特点；三是少数学生低声说话、座位中间前三排空着，课堂管理要重视；四是教师使用的教材与学生使用的课本不同，学生课本使用不上，多数未带，这是问题，要处理好。

二、建言

1. 要树立学生是课堂中心、学习主体的理念。教师如同教练，学生如同运动员，他们的职责、任务、目标不同，教练所从事的工作都是为了运动员，是为运动员出好成绩服务的，但不能为运动员代劳，教练是不上赛场的。由此引申出，该是学生做的，就不麻烦老师代劳，老师还要尽量让学生多做，发挥学生的学习主动性。

2. 教师的工作归根结底是为了学生的成长进步，所以必须充分了解学情，了解教学对象的认知方式、思维特点、学习习惯、本课程基础及学习需求等。了解学情，教学才有针对性，切不可无的放矢。

3. 要准确把握教学目标，目标过多等于没有目标；目标过高，无法操作，也难以达到；目标过低，没有意义，没有价值。所以目标确定要恰到好处、恰如其分，跳一跳能摘到桃子。

4. 不能按部就班地按教材上课，不能充当忠实的搬运工，教师要对教材内容进行取舍、整合、补充，加工后的内容能适用于课堂教学，易于学生理解、接受；理论知识要求够用、实用，不必讲究系统、面面俱到，要精讲多练；还要把握好重点、难点，重点内容体现核心，难点问题全力突破。

5. 项目导向、任务驱动是职业教育基本的教学模式，不能追求形式，要讲求实效；教学方法不能单一，“教学做”一体、小组讨论、案例分析、问题抢答、头脑风暴等方法根据需要选用；理论教学不能“灌输式”，要精讲，要调动学生的主动性，多开展师生互动，活跃课堂气氛。

6. 教学既要面向全体，又要关注个体差异，可以采取分层教学或师生、生生帮扶活动，力求整体都有提高，不让一人掉队。

7. 加强课堂管理，从考勤、座位安排到课堂纪律维护等等，都要规范、认真、严谨，以确保教学活动有序开展。

督导听课点评和建言（节选五）

督导教师 李世炜

11月18至20日，教学督导与质量评估处组织校教学督导组抽查听取了六院一部本学期13位外聘教师的授课，并召开了座谈会，收到了“督”与“导”之效果。本人参与了本次外聘教师授课专项督导的听课，现就外聘教师授课谈点个人感受及课堂教学组织的几点思考。

一、关于对外聘教师的定位

外聘教师是学校教师资源的组成部分，参与教学活动是落实高职教育产教融合的具体体现。他（她）们中间多数是各行各业一线岗位的行家里手，能工巧匠，有着深厚的专业功底，丰富的实战经验。他（她）们分布于各二级学院，带来了企业文化的芳香，让学生领略到隐性知识的真谛。

外聘教师也是从学生走过来，也接受过专业知识的熏陶，不同的是他（她）们经历过“江湖”的闯荡，有过摸爬滚打的历练，对专业知识的理解与运用更有深度，对专业所对接的岗位深有见地，熟悉岗位流程与任务，领会岗位所应具备的能力，把握专业知识与岗位的对接程度。我校“百教千导”工程的实施，能工巧匠们的这种优势当是主要考虑因素。从这个角度来说，外聘教师的教学水平对我校整体教学质量的提高有着重要影响。

可见，外聘教师的加盟，成为了与校内教师的珠联璧合，相互取长补短，便于形成合力，共同发力。因此，也启示各二级学院，欲更好共同发力，外聘教师管理机制有待建立。一方面要做好服务工作，便利教学，让外聘教师有到“单位”上班的感觉；另外，有必要借助各类平台，把教研活动等各类教育教学信息及时地传递出去，让他（她）们也有专业教研室“成员”的意识，参与到学院日常的专业教研活动之中。

本次抽查到的13位外聘教师，多数属于部门的业务骨干，各领风骚。精通专业，业务精干，因而授课内容新鲜、生动活泼，较有吸引力，学生也乐于倾听与配合，特别是教师的熟练示范、“学做合一”、精准点评，体现较为到位。

教师们饱满的教态，精心的设计，谆谆的引导、用心的交流……难能可贵。所有这些，都较好地见证了外聘教师高度的责任心、认真的教学态度以及对学生成长成才的一片挚爱之心。

二、对课堂教学的几点探讨

职业教育有其自身的教学规律，以立德树人为根本任务，以就业为导向，以素质提高能力培养为本位。如果把课堂比作是学生成长成才的平台，那么教师便是这个平台上的“艺术家”。本人认为，以下几点值得共勉：

1. 自觉渗透高职教学理念。高职教育是典型的素质教育，又是就业的预备。一要自觉把好“立德树人”这一任务关。素质教育涉及世界观、价值观、人生观以及形象塑造、工作动机等方方面面。“培养社会主义建设者和接班人”是我们培养人的目标，“扣好人生第一粒纽扣”对学生来说尤为重要。为此正如习总书记 2018 年 9 月 10 日在全国教育大会上的讲话所说的，“要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。”由此课堂上教师（尤其是外聘教师、海归者等）要积极传播正能量，避免负面的传输。二要做到理实一体、学做合一，项目化教学，问题导向任务驱动。教育家陶行知早就指出，教与学都以“做”为中心，先生拿“做”来教乃是真教；学生拿“做”来学，方是实学。

2. 适应高职学生认知特点。高职学校面对的群体多为 20 来岁的高职生，属于一群互联网原生代，形象思维强于抽象思维，习惯于移动互联网的使用。决定了教师日常教学不仅要有高质量的内容，同时也要十分重视有趣、参与、好玩、激励等形式的呈现，再说当今的互联网技术也能够满足这类学生随时随地、个性化定制的要求。教师要与时俱进。

3. 从战略高度谋划课程教学。要做到岗学对接。作为一名教师每当领受教学任务后，面对教材有必要思索一个共同话题——本课程对接什么专业的哪些岗位群？那对应的岗位群又有哪些任务，为完成特定任务又需要具备哪些能力，为此需要具备哪些知识，审视教材相关知识内容是否与岗位配套，哪些知识属于重点、难点，又将如何突破，如何教会操作？概而言之，教师授课前就

得心中有谱，提升到战略高度做好岗学对接的思想准备与心理准备。二是理论“必需、够用”重在实践。高职院校培养的是应用型人才，而非研究型人才。因而决定了日常教学不必拘泥于课程内容体系的完整性，而面面俱到，贵在岗位上能够派用。为此，有必要重组课程知识体系，按模块化思维来组织教学内容，这样的教学针对性会更强，相信课堂教学也会受到学生的欢迎。校提倡教师授课“五必带”，尤其是带上课程标准，意图在于为任课教师对教材内容取舍提供参考。遗憾的是部分教师备课、授课根本不看课程标准，也正因为心中没有标准，往往课堂授课主观而随意或者是照本宣科，教学效果不甚理想。

4. 立体式呈现教学内容。基于高职学生形象思维强于抽象思维的认知特点，倒逼教师课堂教学内容呈现形式要贴近学生的特点，譬如多媒体 PPT 制作时，有必要穿插相关图片、动画、视频以及声音播放等，立体式呈现教学内容，辅之于现场示范演练、启发式引导等等教学组织手段，以此激发学生学习兴趣，喜欢本课程。

5. 课外作业不可忽略。课外作业是整个教学过程中一个不可或缺的环节。高职教育强调能力培养，学做结合，为就业作准备。高质量的课外作业能够发挥巩固所学专业知识，深度分解与帮助领会重点、难点作用。所谓高质量作业，应当是题材的选取较有针对性、目的性，经过精心设计。只要有利于提高学生职业能力的，作业内容应当是百花齐放，形式多样。教师事先可以借助云班课教学辅助手段上传作业任务，便利学生灵活支配时间，平台上随时随地思考、交流。不过要强调的是，学生完成作业后，作为教师要做到及时批改，及时点评。好处在于学生有成就感，教师借助作业批改能够得到信息反馈，了解教学成效，及时调整或者完善教学方式方法。

6. 利用好现代信息化教学手段。现代信息化教学手段的运用，满足了学生大容量知识的浏览，大大拓宽了学生的专业视野，也为教师多形态呈现教学内容、教学形式、教学手段提供了便利。特别是全员推广使用的“云班课”辅助教学手段，为教学资源库展示与学习提供了平台，明显地激发了学生的学习兴趣，增强了学习的参与度，活跃了课堂气氛。既提高了教学效率、效果，又满足了互联网“原生代”这批高职生的学习习惯，更主要的是架起了不受时空限制的师生、生生交流平台，拉近了师生之间的心理距离。

7. 关注受众短板。十个指头固然有长短，教师面对的班级学生群体素质也当然不可能整齐划一，毕竟每一位学生成长环境不一，难免存在性格、爱好等方面方面的差异，体现在知识的接受程度上也难免有快慢之别。因此，日常强调的个性化教育便应运而生。虽然“一生一案”实施确有难度，但是教师教学设计及实施时应当有这个学情意识，体现在教学设计时要注意教学内容的梯度性，教学实施时也要注意难度深浅度的把握，课堂教学组织上，不能仅仅局限于班级几个“活跃分子”，而更要重视“问题学生”的接受程度。“问题学生”是教师面对的受众短板，如果这部分学生也兼顾到了，相信班级学生整体素质也将登上一个新台阶。

8. 合理配置授课时间。高职教育十分强调能力培养，体现在课堂上突出学做合一。因此，课堂上要避免“满堂灌”现象，倡导师生互动。学生在互动中主动接受到知识，记忆深刻，教学效果好。反之，让学生被动接受知识，哪怕你教师学富十斗，面面俱到，学生依然听得昏昏欲睡，又有何效果？一般地，一堂课的时间配置以师：生=4:6 或者师：生=3:7 为宜。换言之，课堂上教师应当给足学生知识接受和消化时间。

教学反思材料（一）

经贸管理学院 徐 宁

《外贸单证与实务》是物流管理专业的专业课程，单证工作贯穿于合同履行的全过程，在合同履行的不同阶段都会有相应的单证出具、组合和流通。合同内容、信用证条款、货源安排、检验检疫、租船订舱、报关、保险、交单议付等外贸业务管理问题，都集中在单证上反映出来。单证工作还涉及业务工作中很多具体的问题，因此学生们必须认真、认识单证流通过程中出现的各种问题，它对培养和提高专业技能、职业素质、社会需求和动手能力有重要意义。下面就结合我的教学实践，谈几点反思。

一、好的方面：

1. 有效的案例运用

外贸单证与实务课堂教学中案例的恰当运用，将有助于教学效果的提升。课堂教学过程中如何通过引入生动、有趣的合适案例来吸引学生，使学生更好的理解和掌握相关贸易惯例和法规政策，是评价案例有效性的重要标准。在案例的选择上要做到既对应相关知识点，又体现实际交易、磋商过程中的实际情况。同时，还要考虑案例的难易程度和完成案例分析所占用的时间。毕竟在教学的过程中，如何在有限的教学时间中对教学内容进行最合理的安排，有所侧重，让学生有所收获是至关重要的。

2. 充分利用好课前和课后的碎片化时间实现多形式的知识巩固

教师在教学前的教学准备质量及课后作业的规划，是保证教学效果的重要环节。一堂精彩课程的课前准备要做到：自身要热爱教学，热爱自己所教授的课程，日常要注意不断更新自己知识的深度、广度，多参加课程相关的知识学习和工作实践。课前，通过5分钟的复习和抢答来了解上一节课学生知识掌握情况；课堂上通过简单案例分析让学生掌握基础理论，利用云班课举手，抢答等方式激发学生的课堂参与度；课后借助课程学习微信群，云班课发布与课程相关的实务案例作为作业，进一步提升教学效果。

3. 让学生参与课堂，成为课堂的主人

给学生提供参与课堂的机会,从而激发学生学习积极性,让学生在参与中学,在快乐中学。每一个班级都会有这样三种学生:第一种是会说,且能说好;第二种是会说,但漫无边际;第三种是不会说,也不说。这就要求教师们认真观察学生的表现,请那些会却不愿意举手的学生回答问题,这样既能让这些学生收获信心,又能鼓励其他学生主动回答问题。此外利用小组合作,让课堂成为学生交流的平台。

二、不足之处:

1. 班级人数过多,班级人数为 48 人,对于一些重难点很难顾及到每个学生,建议班级人数控制在 30-35 人。
2. 课时不够灵活,每次上课时间为两个课时,很难安排综合单证实训活动。
3. 教材内容老化,有些内容与新的规则相违背。

教学反思材料(二)

农业与生物工程学院 陆琴芳

园林植物栽培和养护,是把园林植物应用于园林绿化工程的手段和过程,也是保存绿化成果、充分发挥园林植物的各种功能、保持园林绿化景观可持续发展的有效手段与措施。这项工作涉及到园林植物的选择、配置、栽培和养护的各种技术和措施。园林工程技术专业一般分为三大岗位群:园林设计、园林施工、园林养护。园林植物栽培和养护是园林绿化工程从设计到施工中各种岗位人员都应该掌握的一门技术。

植物移栽在园林绿化工程中是一项基本的作业,主要用于对成形树木进行的一种保护性移植,是在特定时间、特定地点为满足特定要求所采用的种植方法,能在短时间内提高园林绿地的生态效益,优化绿地结构,改善环境景观,及时满足重点建设工程、大型市政建设绿化和美化的作用。

本节课的教学目标是让学生了解及掌握移栽的一般步骤、方法和相关的技术措施。

一、成功之处

在前面的教学中，学生对于园林植物的生长发育规律、园林树木修剪技术都有了一定的理论基础，缺乏的是实际操作的经验。因此本节课在教学上采用理论结合实践的方式，让学生更好的去理解、消化理论知识，加深对植物移栽过程中的每一个步骤及需要注意的细节。学生缺乏实际操作的经验，植物移栽只能从文字中自己去理解及感受，所以在理论课程之后移栽之前，播放了一个移栽教学视频，学生能更加直观的了解移栽中该如何起苗如何定植。学生对农用工具不熟悉，“下地”经验不足，故采取6-7人一组男女搭配，大家分工合作。既能让每位同学都清楚移栽步骤又能加强相互之间的团结合作。在实践过程中，部分小组提前完成任务后也会组间相互帮忙，特别是女生多的小组起苗时力气不够，无法把土球完整的挖出，其他小组的同学都会主动帮忙。最后所有小组都完美地完成了课程任务。

二、不足之处：

对于实践过程中可能遇到的问题考虑不全面，线条不够细。由于场地受限，挖取植物种植密度大，土壤结构复杂，在挖土球过程中增加了难度，导致整个环节时间延长。加上天气炎热，学生体力消耗大，个别学生手上磨起水泡，给学生造成一定的困难。

今后在教学设计的理论和实践上多下功夫，虚心学习，弥补自己的不足，不断提高自己的能力。

教学反思材料（三）

农业与生物工程学院 沈 杰

《园林景观工程预决算》是园林工程技术专业一门很重要的专业课，通过本课程的学习，使学生了解定额与预算的基本原理，熟悉园林景观工程造价构成，掌握园林景观工程计量与计价的基本原则，知道施工图预算、工程结算的

编制方法，能运用所学知识编制清单工程量，能根据企业的实际情况编制工程量清单报价。与其它课程相比，这门课具有很强的专业性、实践性、综合性、政策性和时效性，这对教师的教学水平提出了更高的要求，加之高职的学生本身学习积极性不高，知识积累也不充分，这给教学带来了更大的难度。因此，不断加强在教学过程中的反思与改进，对提升教学效果显得尤为重要。

一、巩固基础知识

《园林景观工程预决算》是一门综合性课程，学生只有以本专业其它课程的知识内容为基础，才能更好地理解和掌握。高职高专的学生，在前导课程《园林景观工程》、《园林景观制图及CAD》等科目的学习上本来就不扎实，遇到概预算时往往更加不知所措。例如，景观计算规则中，园林面积和绿化面积的区分。

对于知识点的掌握，基础知识的薄弱往往成为概预算学习的软肋。针对这种情况，除要求学生课外多巩固工程施工技术、工程经济、合同管理和工程制图等专业基础知识外，教师要尽量细致地讲解，必要时回顾相关知识点，帮助学生理解课堂内容。

二、细化教学内容

在《园林景观工程预决算》的学习中，学生一开始热情很高，学习的知识点较多，这主要是因为课程内容较为零碎繁琐，牵涉知识面广，想系统深刻的掌握有一定难度。在教学中采用章节顺序教学法、案例贯穿法，教师需要合理安排教学进度，把大目标分解成若干小目标，细化每堂课的任务，采用慢镜头、小步子甚至倒退的手法，帮助学生搭起思维的小台阶，让他们拾级而上。

三、加强实践教学

实践教学是学生巩固理论知识和加深对理论知识认识的有效途径。教师充分利用直观教学的各种手段，让学生看得见、摸得着，加深印象，使学生能更好地理解并掌握所学知识。这样做既方便学生观察，也方便教师讲课，更容易把问题讲清楚，讲透彻。又比如播放土石方开挖工程的施工视频，帮助学生掌握土石方开挖工程工程量计算，展示某个项目的工程量清单文件，帮助学生更好地理解工程量清单的格式及内容。当然，工程概预算是需要长久的经验积累才能做好的，学生不能仅仅局限于书本知识，有机会多去园林景观工程现场，实

地看看园林景观工程的施工现场，具体构造与做法是很重要的，例如园路类型，景观基础，廊架、假山等等，通过自己的观察和理解，算量就会变得简单。

四、完善教学资源

《园林景观工程预决算》的教学离不开建设工程定额，然而，一套定额的价钱不菲，在课堂中做到人手一套，随时查阅，并且能够实时更新也是有困难的。针对这样的情况，一方面需要加强定额的购置，另一方面教师要合理安排定额使用计划，争取每个学生都有机会翻阅定额，更好掌握定额内容。

教学中适当安排软件学习，现在有3个机房，软件版本更新不一致，往往出现软件不能打开的情况。台州市计价投标是采用广达计价，而学院机房没有安装，出现学习和实践有差别。

五、业务水平提升

教师业务水平提升直接影响教学效果，而《园林景观工程预决算》有较强的专业性、实践性、综合性、政策性和时效性等特点，决定了教师需要不断学习，增加自身知识面的广度和深度，提升专业素养。因此，承担本课程教学任务的教师，不仅要在有限的时间内完成庞大而复杂的教学任务，还要自主学习现行的工程计价办法，随时关注计价政策的变化，提升自己的专业水平。

综上所述，《园林景观工程预决算》的教学还存在一些不足，在今后的教学中，还需要继续完善教学资源，改进教学方法，提升教师自身专业水平，从而促进教学质量的不断提升，为培养合格的园林景观工程专业人才夯实基础。

教学反思材料（四）

汽车与信息工程学院 王俊凯

一、树立信心，明确目标

信心是动力，目标是方向。我们明白技术学习相对比较苦困难，需要充分理解，并且代码较多，不太能看到效果。还有在学习过程中一旦某个知识点没学会，再往下学习会更加困难。所以在学习过程中，信心十足，目标明确是成功地进行前端教学的一个重要因素。首先，教师要上好课，如：备好课，选好

项目案例，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。制定一个切实可行、周密有效的计划。同时教师要让学生明确学习目标，并制定相应措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意职业规划教育与知识教学互相渗透，寓职业规划教育于知识教育之中，让学生认识到学技术的重要性，鼓励学生树立远大的梦想，努力学好技术。

二. 讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，所以，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住关键，要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选取的重复练习，要有针对性。

三. 在辅导学生上要做到以下几点

1. 狠抓尖子生，树立榜样作用

尖子生在班级里起着不可估量的带头作用。为此，我计划还要下大力气抓尖子生，多看“额外”的项目，避免上课“吃不饱”的现象，同时，在班上大力表扬他们，既促进用心性，又为学生树立了学习的楷模。

2. 重视中游学生，促进全面丰收

中游学生是全班学生的主力军，为此，绝不忽视每一个中游学生的发展，以启发、引导式的教学方式，调动他们的积极性，不仅仅教会他们知识，更要挖掘他们的潜力。

3. 带动下游学生，减少后进生

要面向全体学生，防止“片面追求高分”，绝不能冷落“差生”。对学生不歧视，有耐心，有信心，善于发现他们身上的闪光点，予以表扬，增强其自信心，鼓励他们在原有的基础上不断提高。平时走到他们跟前，多停停，多问问，调动其学习的热情，让他们感受到教师的关怀，从而自觉自愿的努力学习，并且利用课余时间进行个别辅导，鼓励他们不断去努力，决不能让他们放弃专业学习。

教学反思材料（五）

汽车与信息工程学院 林 柯

一、设计理念及本节课的亮点

1. 词汇教学贯穿于教学的整个过程，培养学生的积累意识。

2. 活动设计为教学目标的实现做了充分的准备。本节课主要实现两个目标：

（1）知识目标：①掌握对地点的描述评论；②掌握数字的读法。

（2）能力目标：①会正确拼读单词，流利朗读课文和相应难度课外材料；②会听懂课文录音材料和相应难度课外听力材料；③会正确拼写常用词汇词组并给出正确释义；④会使用基本正确的语音语调进行日常交流及一般涉外活动；⑤会使用正确的格式进行英语应用文写作；⑥会借助字典对难度略低于教材的资料进行英汉互译。因此，在活动设计上，紧紧围绕目标展开，思维训练充分，突出了教学重点。

3. 活动设计有梯度和广度。本课的话题是数词，是一个全新的知识点，因此我从引导和活动设计上对课本的知识进行了整合，活动由基数词到序数词，由小数字到大数字，由时刻到日期，知识层层递进，活动也由知识而展开。

4. 语言教学中渗透了情感教育。任何事物都有差异，与别人相处要学会彼此欣赏，彼此接纳，求同存异。

5. 课堂引进评价机制，更好地引导学生从发音、语言、声音各个方面去改进，指导具体到位。

6. 课件设计新颖，突出了授课重点。课件是授课的辅助手段，体现的是课堂的重点和难点。我在课件设计上尽量体现这一原则。

二、存在的不足和需要改进的地方

1. 练习数字读法环节范围不够，应该确认更多学生可以读出正确读法，让学生更准确的掌握知识点。

2. 课堂中，对学生的评价语言较为单一。丰富多样的激励性语言更能激发学生的学习欲望。

教学反思材料（六）

经贸管理学院 陈 平

《实用商务谈判》是一门实用性很强的课程，它的理论在现实生活中很多谈判场景都有应用，它对培养学生认识本专业，提高学生的社会适应能力具有重要的意义。因此在教学过程中，应以新的教学理念和教学理论为指导，根据新的课程标准，探索适合高职学生的教学方法和策略，挖掘学生潜力，提高学生自身素质，尤其是利用理论解决实际问题的能力。下面就结合我的教学实践，谈谈几点反思。

一、运用合理的教学方法，激发学生学习兴趣

学生的学习动力来自于他们对所学内容的兴趣。兴趣越大，学习的动力越大，学习的状态越好，学习效果就越明显。学生在现实生活中与很多商家，朋友，家人都有谈判过，也略为了解。实用商务谈判这门课程最主要的应该是培养学生的动口能力，在工作之后能够有一定的说服他人的能力，为自己争取更好的工作待遇。该班学生大多语言表达能力欠佳，自信心不足，为提高学生学习兴趣，为以后就业打下基础，我将商务谈判课程分为理论和实践两个部分，理论部分最主要采用教师讲解，学生听课、思考的方式，实践课程最主要由学生动口来说，比如“让学生之间互相谈判”、“模拟谈判”等，让学生课前先准备，上课时每个学生或每个小组的学生都要一一上讲台把自己准备的内容表述出来，这种理论加实践的教学方法，不但可以激发学生的学习兴趣，而且大大锻炼了学生的表达能力，为以后就业也打下了基础。

二、创设和谐学习环境，保持良好学习兴趣

在实践教学过程中让我懂得，鼓励和引导相结合，排除学生学习中各种心理障碍，克服学生的抵触情绪，创设和谐的学习环境，是保持学生学习兴趣的最佳手段。现在的学生受自己心理因素的影响很大，如果喜欢一个老师，上他的课也会认真一点，如果不喜欢老师，即使讲的内容再丰富，再有吸引力也不愿意听课，所以建立良好的师生关系，创设和谐的学习环境是使学生保持良好学习兴趣的因素之一。考虑到这一点，我会有意识地与学生培养良好关系，在课堂上，多抽时间与学生互动，课后我也会尽量留下几分钟的时间给学生讲一

些最近发生的新闻，让他们觉得上课不那么枯燥，也让他们在上课之余喜欢上这位老师，更期待上他的课，为他们保持良好的学习兴趣创设一个好的学习氛围。

三、采用案例教学法

案例教学法是一种以案例为基础的教学方法，在现实生活中，有很多成功的案例，而且大多数涉及耳熟能详的知名企业，在每此讲课的开始，我会以一个案例导入新课，给出几个问题，然后在完成新课后，请学生利用学到的新知识回答课程开始时的问题，并且在每一章节结束之后，布置一道案例分析题让学生完成，以案例贯穿整个教学过程。案例教学可以培养学生的创新精神和实际解决问题的能力，学生通过案例教学得到的知识是内化了的的知识，并且可以在很大程度上整合教育教学中那些“不确定性”的知识，也大大缩短了教学情境与实际生活情境的差距。并且案例的运用也可以促使学生很好地掌握理论。

四、采用分组教学法

商务谈判中，团队的配合是非常重要的，所以我在第二节上课的时候就把学生分成了4个小团队，不确定团队的队长，每个团队的人数控制在8-9个，这也是最佳的人数分配方案。在后续的作业完成过程中，以团队为单位，协作完成任务，或者互相对抗，在这个过程中，让学生们学以致用，我们的课程就变成了理论课和实践课的融合。现在看来，效果蛮好的，完全达到了我的预期。

总之，要学好《实用商务谈判》这门课程，只要我们在平常的教学过程中，处处留心，时时注意，必须使用易于学生接受的语言和教学方法，让一些枯燥乏味的知识变得有趣、生动，使我们的学生能在轻松的氛围中学到更多的知识，提高他们口头表达能力，为他们今后的发展打下坚实的基础。

教学反思材料（七）

机电与模具工程学院 叶晨燕

《产品表达基础（素描）》课程是工业设计专业的必修课程，是一门培养学生造型能力和创新思维能力的训练课程。在传统素描教学的基础上，强化创新思维能力，使素描教学与创新思维并举，为后续专业课程做铺垫。

根据设计专业需求，将本课程分为两大部分，基础素描和设计素描。基础素描主要包括结构素描、明暗素描以及透视原理等，培养学生的造型能力。设计素描主要针对产品造型进行训练，培养学生优秀的草图和徒手作画的能力，可以为今后绘制设计方案图和效果图提供有力保证。

根据该专业学生特点，学生大多数没有素描基础，观察分析能力和手绘技能也较为薄弱，因此在课程的设置上安排从简到繁、由浅入深，从理论知识讲解、临摹、写生、到复杂产品结构绘制。

目前该课程已上 24 个课时（一周 8 个课时），根据这期间的教学，发现有以下几个问题，并进行调整：

（1）改善学生观察力的培养方式。学生由于缺乏对客观对象的认识和理解，往往不能正确地分析形象的特征、结构和物体间的联系，缺乏整体观念。前期临摹阶段，主要引导学生观察物体的透视规律，比例关系，对其画面进行指点，学生基于此也能取得一定的效果。但在后续的写生过程中，便暴露出学生缺少了自主观察分析的能力。针对这种情况，在后续课程中会尽可能注重学生观察力的培养，使学生掌握正确的观察方式，及时给予指导，肯定优点，指出存在的问题。

（2）继续加强线条训练。在教学过程中发现，学生单独练习线条时，情况较好，但当进行作品绘制时，并不能将线条的练习运用到具体的绘画实践中。因此，在后续教学中，会增加线条的练习，并分组进行示范，再进行逐个指导、纠正、调整，以改善学生固有的思维模式。

（3）加深学生对物体比例结构的理解。在写生阶段，学生作画前会分析讲解静物的比例关系，通过物体形体结构的比较以及物体与物体之间的比例关系，但是学生对这方面的了解和把握还不够，在后续课程中，会继续强调，帮助学生纠正，以及仔细分析每个物体的比例结构，使学生正确地了解物体的结构，

亦可通过触摸形式感受静物的结构变化。

(4) 加强明暗素描深入塑造的指导。从目前学生的作业反映，学生基本掌握物体的黑白灰关系，但是对于继续深入刻画的能力较欠缺，强化三大面，五大调，以及细节刻画的示范和讲解。

(5) 加强“教”与“学”双向互动。传统的素描教学模式遵循教师理论、技能输出——学生创作——教师评阅单向输出教学模式。这种模式虽然能够最大化的进行动手训练，对于培养写实基本功大有裨益，但这种模式会降低学生创新能力和想象力。因此，随着教学的深入，调整教学模式，让学生积极参与，通过讲解、直观的示范、相互观摩、在每一阶段作品完成后集体展示，并进行学生互评，教师点评的方式，调动学生的积极性。

(6) 提升自身专业素质，加强素描课程与工业设计专业紧密结合，根据学生学习情况的反馈，及时调整教学。面对全体学生，正视差异，因材施教，对每一个学生负责，特别是对学习暂时困难而缺乏自信的学生，多启发，多鼓励，多表扬。

回顾这段时间的教学，有许多不足的地方，在之后的课程中会努力加以改进，使学生能够充分掌握工业设计专业所应具备的手绘技能和创新思维的培养。

教学反思材料（八）

会计与金融学院 李婕好

《基础会计实务》是一门实用性很强的课程，重要的是要让学生做到理论联系实际。所以，根据保险 20-2 班实际设定以真实的工作情境为平台，打破传统的教材知识体系，以“任务驱动”为指导，通俗易懂，案例贴近生活，使学生始终保持学习兴趣。

需要整改的思路与措施总结如下：

1. 要进一步将实践和教学有机的结合起来，以实践带动教学，以理论结合实践方法作为教学的源动力和奠基石。

2. 会计基础实务本来就比较枯燥，用幽默诙谐的语言，活跃课堂气氛，激发学生学习的积极性，也是需要逐步提高的地方。

3. 根据课程和学生的实际情况，进一步探索和创新教学方法，提高教学效果和教学质量。

4. 加强网上资源的建设和利用，提高教学资源的利用率，进一步探索新的教学模式，使所培养的人才能更加适应社会的需要。

教学反思材料（九）

会计与金融学院 程华峰

一、教学设计反思

教学设计中互动环节较少，基本上是提问式教学。例如本项目的学习目标是：学生能理解领导特质理论和行为理论。根据这一要求我做了深入的教材分析及班级学生分析，并制定以下教学目标和能力目标。

1. 教学目标

- （1）让学生认识到“成为学习型领导”在领导工作事务中的重要性。
- （2）让学生初步认识到从哪几个方面“提高个人领导能力”。
- （3）让学生知道领导者是怎样“塑造自身的品格魅力”。
- （4）作为领导者怎样“树立正确的用人观”。

2. 能力目标

- （1）怎样理解提升领导者领导力对加强能力建设具有核心作用。
- （2）领导者要恰当运用权力因素和非权力因素树立权威。
- （3）领导者注意严于律己、以身作则、人格魅力、学识魅力、亲和力带动及影响下属。

二、教学过程反思

1. 教学过程中第一个环节：用“领导者”的名词解释，让学生清楚领导者

的含义，我认为本课中的一个重点，而“领导力”的概念比较抽象，不理解透彻，学生对后面的章节无法灵活运用，这部分主要采取学生自主学习的方式，课堂效果符合我的初步预期。

2. 在第二个环节—探究学习中，主要是如何提高个人领导魅力，学生的思路逐步开阔，用自己的语言去总结，达到预期的效果，这点对学生的领悟有重要作用。这种学习方式让学生有一定的历练，也能产生一定的兴趣，并形成了深刻的印象。

三、教学问题反思

1. 教学过程中互动性不够，学生讨论的时间较少，没有给学生充分的体验和感知的过程。

2. PPT 的字体过小，效果不太好，学生后排看起来比较吃力。

四、改进措施

1. 教学设计应更加科学，尤其是要预留时间给学生分组讨论。

2. 实行弹性化教学，将教学和课后习题联系，加深学生对所学知识的印象。

3. 让学生在思考中获取新知识，充分发挥学生的思维发散能力。

经过这次公开课的教学，我充分认识到自己在今后的教学过程中有很多方面需要改善和改正，对每节课的内容认真分析，充分研究，合理设计，争取上好每堂课，提高学生 40 分钟的学习效率。在分享知识与学生的前提下，发挥教师的主导作用。

教学反思材料（十）

人文与旅游学院 方兵辉

一、教学存在问题

课堂缺少互动，理论知识没有突出重点、难点，教学方法单一，教学效果差；课堂纪律没有严格管理，没有照顾到学生个体接受差异。

二、改进思路 and 措施

1. 教学内容。理论知识不求面面俱到，突出重点，够用就行；增加技能教学内容，注重实用性，学之能懂、学之能用。

2. 教学方法。运用“云班课”进行课堂教学和批改作业；增加视频教学、案例教学、情景式教学和问题式教学；课堂上增加互动，照顾个体差异，同时严格课堂纪律。

3. 教学理念。注重“立德树人”理念，潜移默化引导学生树立正确的价值观、人生观；在达成知识、技能层面的教学外，更深层次地提升内在素质。整合教材内容，链式组合技能，从任务式教学向项目式教学转变，形成“老师主导、学生主体”的教学模式。

教学反思材料（十一）

人文与旅游学院 姚江华

一、教学目标

这节课是儿歌的第二课时，这节课的目的一是让学生简单了解儿歌的几种不同分类方式，这个让学生预习完成，画出结构图在课上展示；二是让学生了解掌握儿歌常见的几种艺术形式，这是本堂课重难点；三是感受儿歌带来的乐趣。

二、教学理念

个人认为儿童文学这门课不是让学生立足现今追本溯源展望未来去做一个学者研究它，更重要的是适应社会需求强化职业技能，做一个合格甚至优秀的幼儿教师。这样一开始就要让我们的学生建立起职业意识。在我的课堂上我是让学生动起来，而不是让学生坐在那里听老师讲课。

三、学情分析及应对办法

这是我给学生上的第三次课，通过前两次上课，感觉到学生整体语文水平比较高，自我学习能力比较强，这对于学习儿童文学很有优势，但学生单个儿起来回答问题时声音不够大，说明他们当众说话时不够自信胆量有些欠缺，比

如第一课时介绍儿歌起源、发展、功能中的欢歌戏笑作用时，通过老师引导提示，让学生回忆起小时候的儿歌，一起说唱“两只老虎跑得快，一只没有耳朵，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪”时，回味感受有趣的儿歌，产生对儿歌的热爱之情。这部分很高兴很配合，但说到游戏性儿歌《找朋友》，教师先示范，然后和一个学生一起合作边跳边唱玩游戏时，新生班学生有些羞涩放不开，所以这第二课时就采用全班一起来。

具体做法：在给学生介绍每一种儿歌形式时，让所有学生都一起唱读儿歌，要求不但要动嘴，还要和幼儿园小朋友一样拍手左右摇摆身体晃动脑袋，教师先示范，然后和学生一起唱读，教学生拍节拍时对某些歌词特意用附点节拍，唱读出儿歌跳跃轻松活泼的感觉来。

四、关于教案

我把教案当做上课的一个稍详细的大纲来用的，上课时都是根据学生课堂表现随时调整的，比如这节课课堂实践活动《拍手歌》，看到学生放不开缩手缩脚的，就把《拍手歌》放到了最后，让学生站起来两人一组做拍手唱读游戏，在唱读中结束本节课，通过反复唱读进入情境充分感受游戏的乐趣和儿歌的音韵美。同时我还告诉学生，天冷了多做拍手游戏活动，一来暖和手，二来不长冻疮。其实我真正的目的是让学生深刻体会儿歌的游戏性灵动性，感受儿歌的音韵美和乐趣，强化学生的专业意识，让学生喜欢上幼儿教师这个职业。只有喜欢上了儿童文学，才会把儿歌诗歌故事童话里的有关美丑对错爱和感恩行为习惯等丰富的内容用教师的声表情动作生动形象的传达给幼儿。儿童的天性大多是天真活泼好动的，一个肢体语言不丰富、神情僵硬教态拘谨的老师是会压抑幼儿的天性、影响幼儿的健康发展的。

五、问题不足

虽然教师的愿望是美好的，但这堂课教下来，学生的积极性没有真正调动起来，学生拍手唱读儿歌还是放不开。还有就是我那张《拍手歌》的ppt是头一天晚上临时做出来加进去的，四个版本的拍手歌做成一张，字迹有些小，学生看不清，影响了唱读时的流畅性和快乐感觉。

六、整改措施

根据这次课堂情况，我决定下次的课加进去一个课本上没有的新内容，就是态势语专题内容。本来这个内容应该是有的，但是咱们现在这个口语教材和儿童文学教材不知为何都没有这块内容，其实这个内容很重要，是本专业学生的一个学习难点，我打算用两个课时来上，改善学生以后诵读儿童诗儿童散文和讲故事时的眼神表情身姿等问题。以后的学习中，随着态势语的熟练运用将让每一位学生单独上台诵读和讲述，以锻炼其胆魄和能力。

最后我要说的是，其实学前教育专业各门课程都不是独立存在的，它应该是一体化的，相辅相成的，我相信随着学生在舞蹈、乐理、歌唱等专业技能的增强，上儿童文学课的实践活动会越来越越好，学生会真正快乐的动起来。

谢谢大家，请各位领导和老师多多指正！

教学反思材料（十二）

社科体育部 王小立

这个班跆拳道课是本学期刚开始的。经过三次的教育教学实践，我发现跆拳道课程对大学生身体素质的提高、文明礼仪的培养以及陶冶美的情操等方面都起到了积极的作用。

一、基本情况：

从这几年的教育教学情况来看，收获还是显著的，如不少学生表示身体素质比以前增强了，协调性提高了等。但由于学生起点较低，加之学生身体素质差异较大，如一部分学生身体协调性比较差，所以我对学生进行分层教学。

从目前的情况看，新生班的学生还是能基本掌握所教授的内容，除个别学生本身身体素质差，动作不协调，但是每位学生都在努力、用心地学习，对学好跆拳道充满信心。经过训练，大部分学生已经学会跆拳道基本腿法，且自身修养提高了，表现在能自觉遵守校内外各项规章制度，尊敬师长，团结同学，以及用毅力约束自己的言行。

二、存在问题：

1. 个别学生怕苦，上课时存在偷懒现象，如：压柔韧时怕疼达不到要求，身体素质练习时怕苦、怕累。

2. 在选修跆拳道学生中，绝大部分是出于喜欢，但仍有一部分是出于好奇、新鲜。这部分学生刚开始学习还算比较认真，但几节课下来就逐渐丧失了新鲜感，导致后续学习比较浮躁。他们一味追求实战和高难度动作，基本功不够扎实，以致眼高手低。

抄送：校党政各领导，各部门，各二级学院。

教学督导与质量评估处

2020年12月7日印发
