

台州科技职业学院

# 督导简报

(第二十五期)

教学督导与质量评估处编

2020年4月2日

## 目 录

线上教学专项督导工作总结 .....	- 1 -
督导听课点评和建言（节选一） .....	- 8 -
督导听课点评和建言（节选二） .....	- 10 -
督导听课点评和建言（节选三） .....	- 13 -
线上教学体会与反思材料（一） .....	- 14 -
线上教学体会与反思材料（二） .....	- 15 -
线上教学体会与反思材料（三） .....	- 17 -
线上教学体会与反思材料（四） .....	- 18 -
线上教学体会与反思材料（五） .....	- 19 -
线上教学体会与反思材料（六） .....	- 21 -
线上教学体会与反思材料（七） .....	- 23 -
线上教学体会与反思材料（八） .....	- 24 -
线上教学体会与反思材料（九） .....	- 25 -

线上教学体会与反思材料（十） .....	- 27 -
线上教学体会与反思材料（十一） .....	- 28 -
线上教学体会与反思材料（十二） .....	- 30 -
线上教学体会与反思材料（十三） .....	- 32 -
线上教学体会与反思材料（十四） .....	- 34 -

# 线上教学专项督导工作总结

为落实《教育部应对新型冠状病毒感染肺炎疫情工作领导小组办公室关于在疫情防控期间做好普通高等学校在线教学组织与管理工作的指导意见》（教高厅〔2020〕2号）文件精神，健全校院两级教学督导机制，规范在线教学运行，做好线上教学组织、指导和监督管理工作，实现线上教学与线下课堂教学质量实质等效，确保线上教学效果和人才培养质量，教学督导与质量评估处联合监察审计室、教务处于第5周和第6周（3月16日至3月29日）开展了线上教学专项督导工作，就各二级学院（部）的线上教学质量保障情况、教师线上教学情况、学生线上学习情况进行督查，校院两级督导人员加入授课教师的班课或直播群对课程线上教学情况进行督导，并对七位开设线上公开课的教师进行了听课评课，现将本次线上教学专项督导情况反馈如下：

## 一、各二级学院（部）线上教学质量保障情况

为加强线上教学管理和督导，各二级学院在充分落实学校教学质量监控工作的同时，结合各学院及专业的实际，均制定了各自的质量保障方案。二级学院领导、兼职督导员，教学秘书组成线上教学督导组，分专业下到每个班级直播群进行不定期的抽查听课，并认真做好督导记录；采用实时观看、课后追踪、沟通调查等方式，不定期抽查部分班级的教学情况，实时掌握在线教学的动态，全面掌握老师网上教学情况，发现问题及时反馈；建立授课教师—辅导员—班主任—学生沟通机制，开展学习效果调查，全面了解学生课程学习体验，为线上教学持续改进提供依据，学院对调查结果进行分析与反馈，鼓励教师充分关注、积极参与并有效利用调查结果，提升线上教学质量。

## 二、第5周和第6周线上教学总体情况（数据来自云教学管理平台）

### 1. 班课数量

这两周每天活跃班课数量在808—817之间浮动（如图1）。

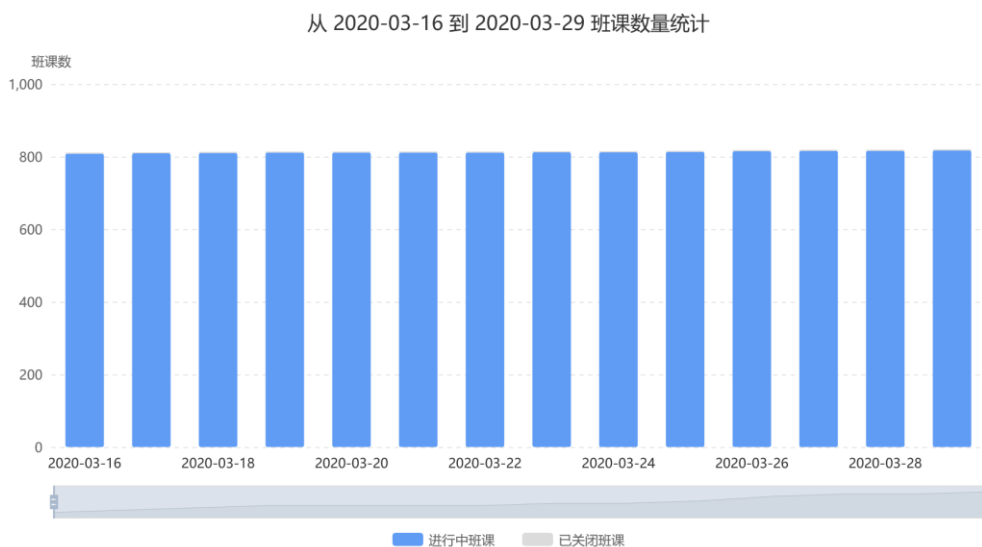


图 1 班课数量统计

## 2. 教学资源

这两周教师发布资源新增 3146 个。发布的资源类型排在前两位的是视频类和文档类，其占比分别为 39.32%和 29.15%（如图 2 所示）。

从 2020-03-16 到 2020-03-29 新发布资源类型分布

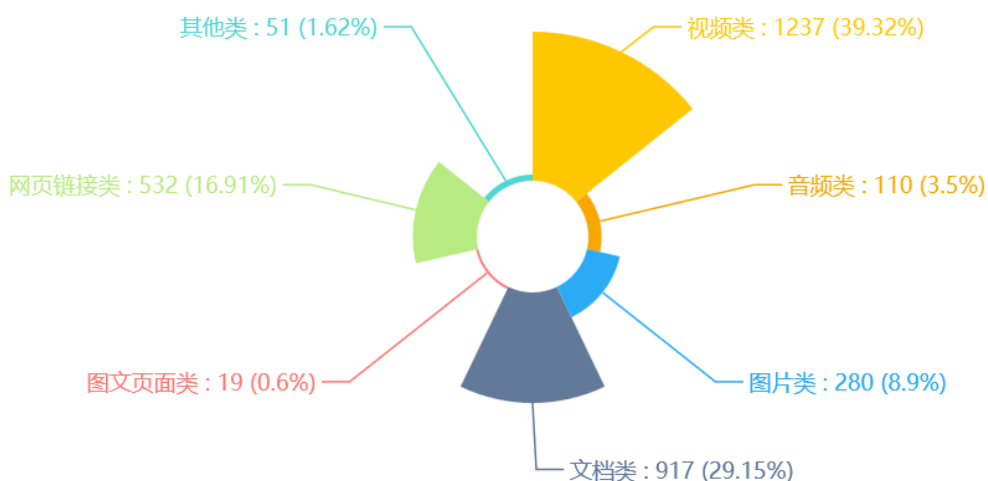


图 2 新发布资源类型分布图

## 3. 教学活动

这两周教师新开展教学活动共 3220 个。教师开展活动形式排在前两位的是课堂表现和作业/小组任务，其占比分别为 35.15%和 33.47%（如图 3 所示）。

## 从 2020-03-16 到 2020-03-29 新开展活动类型分布

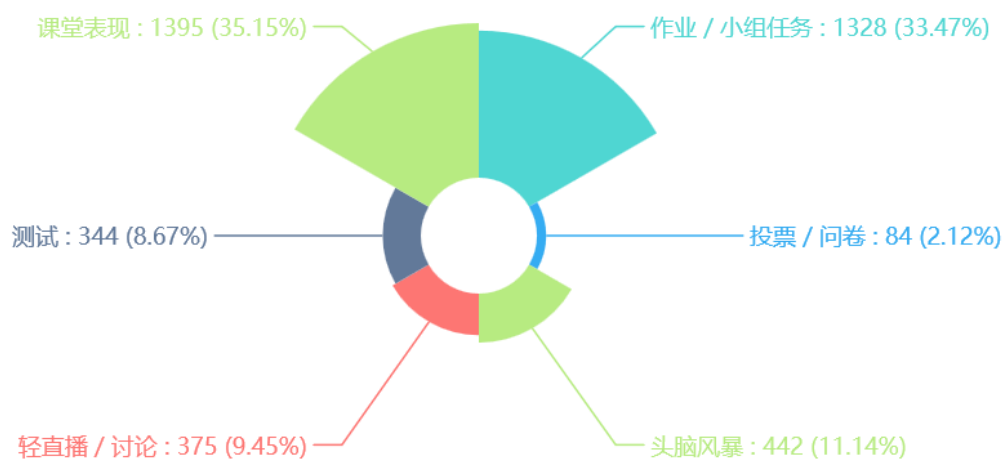


图 3 新发布活动类型分布图

### 4. 出勤率

云教学管理平台显示我校本学期各二级学院总体出勤率如图 4 所示，第 5 周平均出勤率为 95.31%，第 6 周平均出勤率为 94.51%，比第 4 周略有下降，这两周出勤率日报图如图 5 所示。

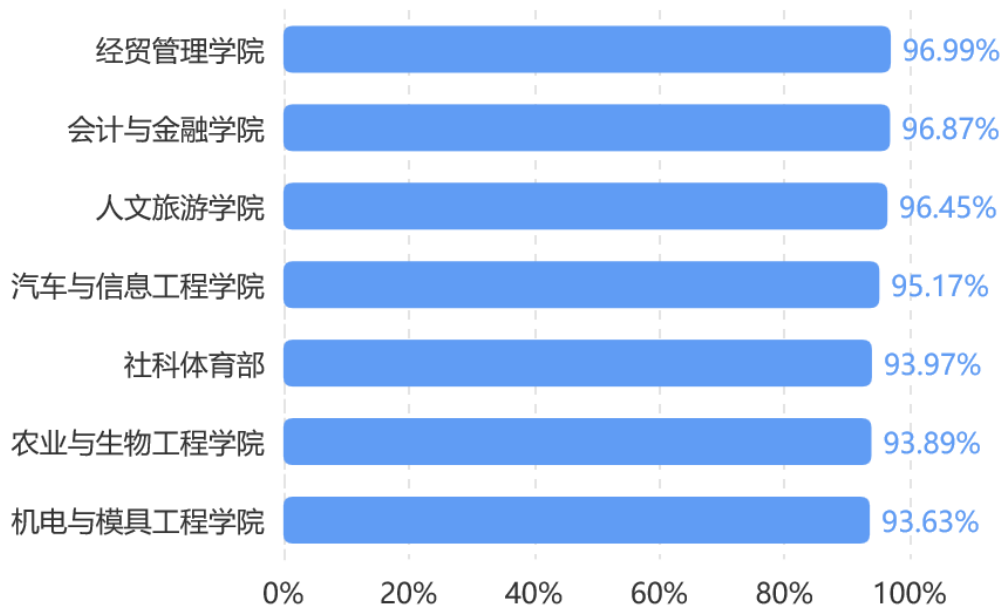


图 4 二级学院总体出勤率

从 2020-03-16 到 2020-03-27 出勤率日报表

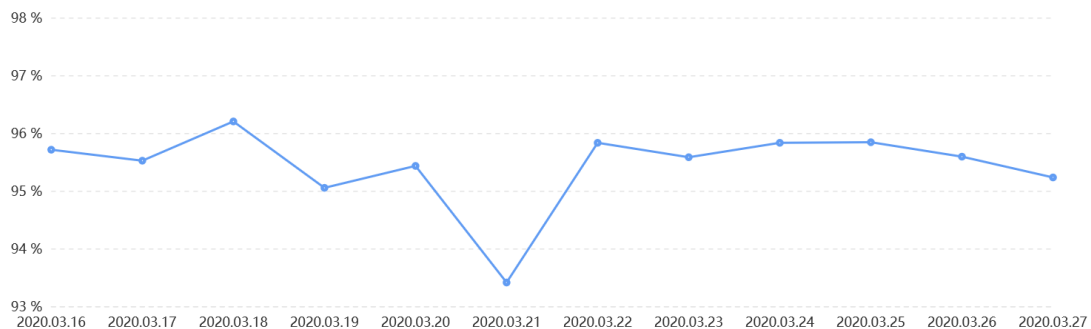


图 5 两周出勤率日报表

学校线上教学督查组随机对 18 位老师线上教学情况进行了抽查，老师们都能按照作息时间准时上、下课，未发现上课迟到或早退现象。抽查了 18 节课的学生出勤率，出勤率为 100% 的有 5 个，出勤率 90% 以下的有 2 个，其余均为 90% 以上。经查看有关数据，学生出勤率未达 100% 的主要原因是部分任课老师和督导人员加入班课，签到一般只对学生要求，所以实际学生出勤率要高于平台数据。个别学生出勤率低于 90% 的课堂，通过查看任课老师截图等方式，缺勤的学生实际是正常在上课，其原因主要可能是由于云班课同时访问人数太多，网络不畅导致部分学生无法进行线上签到，或学生没有及时在规定时间内完成线上签到。

## 5. 班课活跃指数前 10 名（3 月 16 日至 3 月 29 日）

班课活跃指数是以量化的方式来展示班课的活跃程度，教师教的行为和学生学的行为均参与计算，班课活跃指数高说明教师课堂活动丰富，互动性强，学生参与率高，图 6 是这两周的班课活跃指数前 10 名。

从 2020-03-16 到 2020-03-29 班课活跃指数排行

[按班课汇总](#) [按教师汇总](#)

院系	班级	课程	教师	总活跃天数	总活跃指数
农业与生物工程学院	园林18-1	园林工程	王金敖	14	2411
会计与金融学院	会计18-2班	财务管理与分析	杨雅琦	14	1410
经贸管理学院	物流管理19-1	仓储配送技术与实务	杨欣	14	1227
会计与金融学院	会计18-1班	财务管理与分析	杨雅琦	14	1040
农业与生物工程学院	食品182	食品检验技术	陈正冬	12	950
经贸管理学院	商英19-2	商务英语口语	郑盼盼	8	827
人文旅游学院	旅游管理19-1.2.3	地方导游基础知识	谢文侃	14	826
机电与模具工程学院	数控19-1	电工与电子技术	叶丹西	12	788
机电与模具工程学院	飞行器制造技术19-1	测绘基础	叶帅宏	12	778
经贸管理学院	商英18-1	商务英语	项姬秀	14	750

图 6 班课活跃指数排行

## 三、校院二级督导听课情况

此次专项督导工作，校院二级督导人员以在网络教学平台开展线上听课（加入授课老师的班课或直播群）和查看线上教学各项数据（包含发布的资源数、活动数、出勤率班课活跃指数等）的方式，监控教学及学习过程，随机抽查了 96 个班课的线上教学数据，随机对 190 个课次进行了线上听课和评课，其中包括 3 月 17 日-19 日，教务处组织开展的为期三天的线上优质公开课活动，来自各二级学院的 7 名教师为全校师生带来各具特色、形式新颖、内容丰富的高质量在线示范课，教学督导处全体人员参与了本次公开课的听课活动，并分别对公开课进行了点评。

大部分老师采用学校推荐的“1+1+1”（一门在线课程+钉钉直播平台+云班课教学平台）模式，课前通过班级 QQ 群和云班课发布上课通知、电子版教材、教学大纲、课件、每周教学内容和学习目标等文件方便学生预习；课中在钉钉直播教学，根据专业和学科特点，知识讲解重难点分层、条理清晰，灵活应用云班课签到、抢答、头脑风暴、测试、讨论等功能，增强与学生的互动；课后要求学生在规定时限内在云班课完成作业、章节测试和课后讨论；讨论区随时

交流答疑。虽然网上授课对于每位教师来说都是新的尝试和挑战，但是老师们都认真备课、精心设计授课方案，形成了不同风格又最切合教学内容的网络“空中课堂”，网络授课虽难，但每位授课老师都克服了距离、网速、没有教材等问题，他们教态大方自然，教学过程流畅，教学目标清晰，课堂氛围活跃，完成了疫情之下由现实课堂教学向线上教学的转型。

从检查结果来看，网上教学第5周和第6周，整体教学运行秩序良好，网络运转有序，师生到课率高，课堂活跃，实现了疫情防控与在线教学的双赢，也展示了互联网+教育的独特魅力。

#### 四、存在的问题及对策

综合各方面反馈的信息，这两周线上教学工作存在以下问题：

1. 经过几周的线上教学，学生对网络课程新鲜感消失，旷课、迟到等情况有所增加，导致学生总体出勤率比前阶段略有降低，部分“3+2”或大课班级在90%以下。

2. 很多老师虽然发布的教学资源内容丰富，但是资源未分组，顺序不清晰，影响学生自主学习，教学资源查阅率有待提高。

3. 虽然开展的教学活动数量比较多，类型也丰富，但学生教学活动参与率有待提高。

4. 线上教学的可视化和情景化的体验不佳。老师讲解无法依靠肢体语言、眼神动作完成，只能单纯依靠语音，学生的感知慢；而学生对老师的回应，虽然可以通过弹幕和语音实现，但是容易打乱课堂节奏，使得教师讲解的难度加大、效果不佳，部分理实一体化的课程，实操部分无法开展。

5. 学生的听课自觉性无法得到保证。一些学生在线下课堂都不会认真听讲，在线上课堂上更加难以管束和监控。一些学生拿着手机或电脑，打开线上教学平台，但是却去看电影、玩游戏、聊微信等。

6. 引导学生积极参与互动的办法还不够多，在保证出勤率的同时提高听课有效率是个亟待解决的问题。

针对线上教学存在的问题，总结经验，整改措施如下：



1. 针对学生出勤率不高的问题，任课老师要采取各种方式加强直播课考勤精准度以及云班课及其它线上学习平台的考勤；班主任要加强教育和引导，督促学生及时参加网上课程，认真完成老师在线上平台布置的课前学习任务和课后作业，课中全程参与直播听课；各二级学院要积极宣传学校线上教学的意义和自主学习的重要性，营造浓厚学习氛围，提高学生学习兴趣和到课率，安排部署信息反馈工作，通过教学信息反馈，掌握线上教学第一手资料。

2. 发布教学资源时，按项目或按课次等分组，同一分组的资源可以添加序号以便于学生自主学习；任课老师需督促学生课前学习教学资源，提高资源查阅率。

3. 教学活动不以数量多寡论，以满足教学需求、够用为度，重在用心、细心、创新，吸引学生参加，提升线上学习效果。

4. 为了确保线上教学的质量，吸引学生以更大的热情参与到线上学习之中，进一步推广“直播+资源包”的形式，1 门在线开放课程选择 1 个教学平台（云班课）+1 个直播平台（钉钉）。直播互动可以在教学活动过程中更好地采用启发式、探究式、体验式等方式，同时也能及时发现学生在学习中的问题并予以解决。资源包则可以促进学生自主学习、个性化学习。

5. 为了提高学生的听课积极性，有的课程可以适度让学生写预习笔记，有的课程可以通过在直播间和各种活动之间切换等，这些调动学生积极性的方法，需要教师根据课程特点和学情灵活运用。

6. 适度增加学生练习点评环节，通过视频互动、面板互动、点名问答等措施增加互动性教学，加大互动反馈频率，让网络课程更吸引学生。

全面线上教学是特殊时期对全校师生员工的重大挑战，如何构建“线上线下教学质量实质等效”的质量保障体系也是对高校质量保障工作的重大挑战。随着线上教学工作的深入开展，我们将继续发挥现有“全员参与、多方联动、持续改进”的质量保障体系优势，借助各教学平台信息服务功能，以学生收获为落脚点，持续关注课程实施情况，从教和学双重视角出发辅助教学改进，逐步形成行之有效的质量保障体系，为教学质量保驾护航。

## 督导听课点评和建言（节选一）

专职教学督导 黄晓彬

根据“开展线上教学专项督导工作通知”要求，本人作为听课组成员，随机听课 6 人次，分别是朱慧慧《大学生就业与创业指导》、沈适也《毛泽东思想概论》、周启宇《卫生与健康》、金珍珍《单片机》、赵诗语《大学生就业与创业指导》、徐微雅《大学生心理健康》，同时，参加教务处安排的公开课听课、评课活动，分别听了顾赛君《金属工艺基础》、詹清清《大学生心理健康》、戴媛媛《大学英语》，并对这三位老师作了点评。这 9 位老师中，金珍珍是外聘的，其他均为本校教师。

这 9 位老师估计大多不是师范类专业毕业，也可能没有参加过系统的师范专业培训与实习，但素质不错，都有当一名好教师的潜质，好好培养与锻炼，均能成为教学骨干。从开课情况看，大多采用“直播授课+在线互动”的模式，教师态度端正，准备充分，上课认真，努力把课上好，也取得了不同程度的成效。当然，就课的实际效果看，是不平衡的。有些课更具吸引力，更受学生欢迎，效果自然更好；而有些课则反之，动机与效果二致。

为何同样认真备课、上课，实际效果却有差别呢？有主客观原因。客观方面是学生，缘于学生的学习态度、学习习惯、学习基础。主观方面出自教师。线上与线下教学环境不同、场景两样，线下面对的是人——真实的学生，而线上眼前只有物——屏幕等工具，面对的是想象中的学生，是虚拟的教学场景，课堂管理、教学组织、互动交流等等困难大得多。线上教学自身的特点和局限性对教师提出了更高的要求。要提高线上教学质量，建议教师：

一、要树立学生为中心的理念。线上“隔空”教学尤其要求教师做到“目中有人”，即心中有学生。因为教学不是单向传播活动，而是基于师生互动的双向活动。教师要从传统的教学思维中走出来，树立学生是学习主体、课堂中心的理念，一切从学生的提高进步出发。教师的角色是学生学习的设计者、组织者、指导者、陪伴者。

二、要充分把握学情。教师工作的对象是学生，了解学情是教学的前提。鉴于疫情期间学生居家学习以及心理状况，教师课前课后应与学生多多交流，了解学生的学习态度、学习方式、学习习惯，以及本课程学习的基础，才能在备课时因材施教，有的放矢；在教学实施过程中，教师要密切关注学生的学习

状态、存在问题及效果反馈，及时调整教学进度、速度、难度，提高教学效率。

三、要设计好教学方案。通常教师编写教案是站在自己的角度，设计自己想教什么、怎样教，缺少考虑学生怎么学、如何学会。而线上教学方案要考虑的问题会更多。这个方案除了依据课程标准以及学情，还要根据线上教学的特点以及学生“学会”这个逻辑起点来设计，确定合理的教学目标以及明细的学习任务，安排好课堂的结构、环节、流程以及重难点，既符合学生的认知规律，又能激发学生的学习动能，并将学习有序高效地引向深入。运用问题导向、目标或成果导向来设计，更容易抓住学生注意力，教学会更有效。

四、倡导“对话”教学。线上教学师生间缺少面对面时的人际情感，所以教师的亲和力、师生间的融洽关系显得尤其需要。而“对话”教学，它不仅仅是教学的一种方式或手段，更是一种理念、原则和机制，它要求建立民主、平等、和谐的师生关系，师生双方人格平等、心灵沟通、真情交流，营造出愉快、活跃、浓厚的学习氛围。在如此充满人文情怀和个人智慧的“温暖的课堂”，老师就不可能一味地单向灌输，学生也不会无奈地被动接受，教学效果可想而知。

五、教学内容避免枯燥乏味。线上教学的一个特点是学生居家学习，人身相对自由，学习自觉性较为脆弱，教学内容除了由浅入深、循序渐进，更应该突出内容的趣味性、形象化，来吸引学生，激发其兴趣，所以教师要充分利用丰富的互联网资源，努力挖掘课程内容本身及其背后那些有趣、生动、引人的故事，避免内容枯燥单调，学生不感兴趣，尤其对于重难点的处理。PPT 更受学生关注，要具象化，有可视性。视频形式的案例也吸引人，要精心挑选。

六、教学方法要多样化。面对屏幕，切忌教师满堂灌、一口气把内容讲完了事。线上教学的特殊性要求教学方法不能仅限于言语讲授，而应采用多种方法，比如项目引导、任务驱动，还比如提问抢答、讨论探究、边讲边练、案例解析、互动答疑等等。方法多样，学生就容易代入其中；方法单一，学生容易疲劳、走神，降低效率。

七、课程思政不能缺位。线上教学只是方式、形态不同，不能因为学生居家而忽略育人。教师要充分发挥课程立德树人的作用。当然，课程思政要讲究方法。教师要努力从课程内容中挖掘思政教育元素，并将这些元素融入教学活

动当中，实施过程要自然而然、水到渠成，如同春风化雨、润物无声，让学生在课程学习中不知不觉受到感染、熏陶、升华，而不是使人感觉刻意、牵强、生硬。

八、时时关注学生的学习。线下教学教师与学生面对面，能全面掌控学生实时学习状态，而线上教学有些学生学习专注度不高，有时候似乎在线上，但实际不在状态，没有真正在学习，所以教师一要组织好学生，管理好“课堂”，努力激发学生学习的主动性、紧迫感，提高其参与度，二要多多与学生沟通交流，密切关注学生学习的动态、过程以及出现的问题，三要通过提问、做题、测验等方式高频率地进行即时反馈与结果评估，促进学生持续地跟着老师的教学步伐走，四要采取多种途径加强对学生的学习方法指导。要注意的是，与学生互动无论哪种方式都要注重实效，不能流于形式、满足于表面的热闹。

九、增强教学语言的魅力。线上教学常常是不见其人、只闻其声，所以教师讲课时语言要规范清晰，快慢适中，抑扬顿挫，节奏分明，有对话感、亲切感和趣味性。学生喜欢听，才想学、乐学。

十、提高信息技术水平。线上教学信息技术很关键，“卡顿”、无声或噪音等不和谐现象较为常见，会影响学生学习情绪，降低学习效果，所以教师要掌握网络特点与属性，努力提高网络技术素养与能力。PPT 的制作、视频尤其是教师本人示范操作视频的拍摄要有品位。

以上是本次督导听课点评及建言，仅作参考。

## 督导听课点评和建言（节选二）

专职教学督导 李世炜

疫情防控期间，欣喜地看到我校教师以高度的责任心主动开展在线教学，千方百计力求与线下课堂教学质量实质等效，无论时间保证上抑或教学组织管理方面，都充分展现出了我校每一位教师“以生为本”、精心打造课程的积极

姿态，学生也较为配合。我作为校线上教学督查听课组成员之一，通过泛听与精听、点面结合、新老教师兼顾等途径，对教师线上学科教学实施情况，学生线上学习情况进行了动态跟踪。现对我校教师谈几点线上学科教学建议。

一、突出高职特点。高职院校培养的是应用型人才，培养对象形象思维见长。因此，希望学生掌握什么知识，提高何种能力，如何教会操作，是教学所要思考的重点。具体到每一节课，针对生情，要重点围绕教什么，重、难点在哪里，如何突破上下功夫，合理取舍教材内容。

二、丰富教学资源。疫情防控期间，学生居家多数手中没有教材，也少有教学资料。此时教师有必要借助云班课等平台上传教案、课件 ppt 以及相关延伸阅读资料，同时提醒学生用好教学资源，明确学习任务，提出若干问题，这样能够较好地弥补线上教学资源的不足。同时也方便学生回放，解决课堂上没有听懂或缺陷，巩固知识。

三、组合教学手段。网课的氛围没有线下教室时强烈，相比更松散。线上教师的眼神、手势等肢体语言教学辅助手段无法得以体现，学生的学习情绪教师也难以完全掌控，再说线上听课视觉也容易疲劳。此时借助视频、语音、课件演示等手段，实现在线现场影、音、声组合等立体式教学手段，能够较好地吸引学生的眼球，集中学生的注意力。欣喜地看到我校教师线上多数采用钉钉直播，蓝墨云班课同步分享教学资源，重点问题在云班课设置成讨论题，两个平台交替使用，同时借助头脑风暴、随机提问、抢答、课堂检测等辅助教学手段实现师生互动，课堂气氛较为活跃。部分教师借助经验值的赋分恰当运用“胡萝卜+大棒”的做法，也一定程度上收到课堂教学成效。建议为避免两个平台频繁交替使用而分散注意力，教师不妨提前把预习单和微课视频等教学资源上传到云班课上，让学生事先做好预习。

四、直播适当“留白”。学生的思维方式和认识水平和教师不一样，教师关注学生的反馈，才能了解学生掌握的程度。因此，有必要打破“满堂灌”的传统做法，留给学生消化和理解知识点的时间和空间，设计开放式主题讨论，鼓励学生自主思考和探究，让学生有所发现，在体验感悟中学习，享受成功的喜悦。例如有些教师打破传统先介绍知识点后运用实例验证知识点的教法，取而代之的是借助实例引发思考，然后循循善诱逐步融入知识点，学生在面对问题、解决问题的过程中不知不觉地接受了知识点，而且记忆深刻。这种问题导

向任务驱动的教学法，对学生学习着实是一种享受，这样的教学确是一种乐趣。当然有些实践性很强的专业课程，有赖于实践性教学过程的配合，还是有待于后续线下学习中完成。

五、兼顾后进生。“十个指头各有长短”，同样学生中间学习基础也存在差异。这一“层次性”因素告诉我们，教学设计时能力性、提高性内容要有，基础性内容也要有。尤其是课堂析疑解惑提问时，除了选择几个基础好的尖子生来回答外，力求所有学生都有均等机会。从某种角度来讲，教师掌握后进生的学习情况尤为要紧，更能感知教学成败。

六、放缓教学节奏。线上授课不同于平时的面对面授课，教师讲课过程中不能直观地观察到学生的反应，也照顾不到学生的情绪反应，因此，教师授课过程中，要适当的减缓语速，放缓授课进度，增加互动，尽量让学生思考时间和接受时间更长一点。至于课程进度问题，其实也好办，按照“理论必需，够用为度”原则，破除课程体系，按职业岗位对接要求重组教学内容，模块化教学就是一种较好选择，部分教师也是这么做的。

七、提示课堂笔记。俗话说“好记性不如烂笔头”，我校部分学生平时线下就没有做课堂笔记习惯，如果在没有教材的情况下在线学习，再不做课堂笔记，学习效果会大打折扣。为此，对主要知识点，教师务必提醒学生做好笔记。再说做课堂笔记的同时能够辅助记忆。因此，尤其是在线学习，有必要提醒学生养成学会做笔记、勤记笔记习惯。

八、强化随堂检测。单从教学层面看，职业教育教与学的成效要借助“做”来衡量，而随堂检测恰恰强调的是“做”，这是提高教学质量的一个重要环节。教育家陶行知认为，教与学都以“做”为中心，先生拿“做”来教乃是真教；学生拿“做”来学，方是实学。不过学生交了作业，教师专业、细致又简单易懂的总结、点评疏忽不得，因为教师的点评类似于一位法官的评判，很大程度上会增强学生学习自信心，激发线上学习积极性。

## 督导听课点评和建言（节选三）

教务处副处长 章日泉

根据“开展线上教学专项督导工作通知”要求，本人作为听课组成员，参加了为期两周的线上教学专项督导工作，全程有记录听课 8 节，现把听课情况反馈如下：

一、教师线上教学活动认真，总是提前到场组织线上教学，没有一例因迟到早退而影响教学活动，对学生考勤准时严格，学生出勤率较好。

二、教师网络教学课前准备充分，在“云班课”里提前上传学习资料，任务布置明确。课后有作业、有辅导，确保教学质量。

三、网络教学平台、手段方法多样，有钉钉直播、腾讯课堂、“云班课”轻直播/讨论，基于“云班课”智能教学等多种现代化教学手段，各种网络教学技术运用自如。

四、教师教学方法丰富多样，有案例教学、讨论教学、问题教学、视频直观教学等，能注重调动学生的学习积极性，师生互动紧密。教师在课堂上不是“独唱”，而是和大家一起讨论思考，学生在课堂上也不是忙于记笔记，而是共同探讨问题。由于调动集体的智慧和力量，容易开阔思路，教学效果良好。

五、多数教师注重课堂思政，把课程思政落到实处，培养学生爱国主义情怀和敬业乐群、忠于职守、精益求精的工匠精神。

六、通过此次听课也发现个别年轻教师“师范化”先天不足，学校须重视新教师的师资培训，建议采用“师徒结对”传帮带方式，帮助青年教师快速成长。

七、开学后，注意加强线下教学，弥补网络教学留下的学习缺陷，无缝衔接，有效巩固课程知识的整体学习效果。

# 线上教学体会与反思材料（一）

农业与生物工程学院 韩 露

3月17日，通过钉钉直播，我上了一节食品添加剂的网络公开课。这节课的主题是食品甜味剂。公开课后，几位老师对我的课及时进行了点评，使我受益匪浅，不仅获得了不少经验和教学方法，而且也了解到了自身的不足，现分析如下：

一、在课程设计上拟采用翻转课程的方式，课前安排学生自学基础内容——甜味剂的名称、来源分类，一开课即通过云班课——轻直播给出食品配料表，学生抢答的方式来检验他们的本次课和前面内容的掌握情况。学生整体上自学效果可以，能够准确辨认各种甜味剂和防腐剂、抗氧化剂等。虽然达到了预期的效果，但是没有真正抓住翻转课堂的本质，在本节课上未能够完全实现低阶内容前置，课堂时间做高阶训练，仅仅是把部分基础内容前置，课上实际的高阶训练不多。

二、课堂上老师讲解内容较多，没有能够很好地做到以学生为主。比如合成甜味剂和天然甜味剂各自的优缺点，如果能够安排学生自己进行梳理总结，肯定比老师讲解更有效，理解更深刻。课堂最后结合可口可乐产品的更新迭代来分析代糖的变迁，也主要是老师讲解，通过反思发现，可以利用学生对于可乐饮料的关注与喜欢，安排学生课前查询相关资料，课堂最后让学生来收尾，既可激发学生的兴趣，又可以锻炼他们的表达能力，同时还能够检验学生的掌握程度。

三、在课堂互动上，虽然通过钉钉和云班课与学生实现了部分师生互动，但是有些好的方法，如钉钉的连麦功能没有实际运用到，同时欠缺了生生互动，这是后续需要努力改进的地方。另外云班课——测验活动中，由于系统反应延误，课堂测验成绩未能及时反馈出来，导致老师不能根据数据分析结果有的放矢地讲解习题，云班课平台的有效利用率下降。

四、讲解各种甜味剂的特性时，没有能够提供甜味剂的实物让学生真实感受它们的差异，对于学生来说风味的理解就过于抽象，这是网络授课的一个弊端。



通过本次公开课，我更加深刻地认识到，教师应具备熟练驾驭课堂的能力，还要能够设计有益于开发学生心智、激发学生潜能的环节与活动。在日常教学中，需要更新课堂教学理念，依据课程性质采用合适的先进教学方法，一丝不苟地完成目标分析、学情分析、教学流程设计和课后反馈等一些列课堂设计，为今后的改进打下基础，同时要认真学习其他优秀教师的教学经验，持续提升自身的综合教学能力。

## 线上教学体会与反思材料（二）

农业与生物工程学院 罗春萍

受新冠肺炎影响，原定 2 月 17 日的开学日变得遥遥无期，为了维护学校教学秩序正常运行，根据教育部、浙江省教育厅的相关要求，学校精心准备、组织线上教学活动，大部分课程通过线上平台顺利开展，至今我们的线上教学活动已经进行了 7 周，教学工作平稳有序进行。作为实施网络教学的一分子，现对近期的网络授课作一总结反思。

### 一、网络教学是对教学资源积累的一次检验

一本教材、一本备课本、一份 PPT，进入教室就上课，是我们传统面授教学的习惯模式。面对突如其来的疫情，不得不采用网络教学，我们面对的是没有教材、没有任何学习资源的远程学生，一份 PPT 根本无法满足学生的学习需求，也无法达到预期的教学效果。当然，这一次我承担的网络教学授课任务，得益于智慧职教和浙江省高等学校在线开放课程共享平台提供的免费在线课程资源，以及平时教学、往期培训、技能大赛等过程中积累的视频、题库等资源，才得以顺利开展。经过这一次的网络教学，很好地提醒了我今后在教学中要大胆采用新模式、新教法，多准备教学资源，立足教学实际，采用独立或团队形式开发教学资源，将成果应用于自己的教学活动中。

### 二、网络教学是对教师教学技能的一次考核

网络教学是一种以信息技术为支撑的现代化教学模式，电脑、手机上的网络教学平台是实施网络教学的媒介。这次的网络教学凸显出一个问题，如果教师平时不关注信息化教学，信息技术使用技能欠缺，则这次网络授课将会遭遇重重困难。虽然这几年我校非常重视教师信息化教学技能的提升，我也参加过很多次的信息化教学技能培训，但一直停留在普通的了解阶段，不会熟练使用网络教学平台开展教学活动。这一次的网络教学使我不得不集中精力学会利用云班课、腾讯会议、钉钉等网络平台进行教学资源的组织和教学活动的开展。当然，目前我能应用信息技术开展网络教学活动的形式仍然比较单一，需要进一步通过培训学习提升自身的信息化教学能力。

### 三、网络教学是对教师教学观念的一次冲击

这次网络教学使我深切感受到了以“学生为主体，教师为主导”的深刻含义。网络教学过程中，教师无法时刻监控到学生的学习效果，如果还是采用传统的“以教师为中心”的直播面授教学很难能达到预期的教学效果，教师也会有一种强烈的失控感。这就促使我们不得不转变传统的教学观念，注重教学活动的设计。只有采用“任务驱动”的形式，通过一些带有时间节点的学习任务，敦促学生进行在线学习，同时检验学习效果，并给予适当的奖励与激励，使学生获得学习的参与感、成就感，才能激发学生内在的学习动力，变被动学习为主动学习。而教师则应在学生的学习过程中起到提供资源、组织学习、答疑解惑的作用。只有转变了自身的教学观念，才能根据学生的情况和需求，更好地设计教学活动，有效提高教学质量。在日常网络教学中，我采用了学生视频自学，网络直播讲解，云班课反复练习的形式来调动学生自主学习，虽然取得了一些效果，但随着课程内容的深入、难度的加大，网络直播过程中的互动还需进一步加强。

疫情当下，“停课不停学”在线教学仍在进行中，作为教师，我们需要转变教学理念，不断提高自身的信息素养和信息化教学能力，搜集整合资源，以多样形式进行课堂学习，激发学生的学习兴趣，提高网络教学质量。

## 线上教学体会与反思材料（三）

机电与模具工程学院 顾赛君

由于疫情的突然来袭，全国教师都迎来了一个新挑战，网上在线直播教学，怎样更好的适应在线教师的身份，寻找在线课堂管理的有效方法，提高在线教学的教学效果是当前最大的难题。而通过这次公开课，老师们的点评，建议，给了我很好的课堂教学管理思路，发现自己优缺点、学习他人经验，为提高教学效果指明了方向。

《金属工艺基础》是一门概念多，理论性强的专业基础课，而铁碳相图是贯穿于整个课程的最重要的一条线，是学好这门课程的最关键的一个知识点，却又非常的枯燥，很难引起学生的学习兴趣。而我上课的班级是机械 19-4 班，是一个“3+2”的班级，学生相对来说基础较薄弱，学习主动性差，考虑到网上教学无法像线下教学那样对学生进行强有力的课堂管理，所以本次课我采用了云班课直播和钉钉直播相结合的模式来进行互动教学。在整节课中设计了三十个左右的问题与同学们进行讨论互动。在互动过程中，对所有参与回答问题的同学都进行加经验值的奖励，其中最先抢答的三个同学分别给予额外 3, 2, 1 的经验值奖励，以鼓励同学们积极参与，同时也能实时的掌握同学们的学习情况。再者考虑到，班里肯定存在部分同学没有参与到课堂讨论中来，为了更好更全面的掌握全班同学的学习情况，在课程的最后设置了两个测试环节。

我觉得这节课的教学设计和教学过程有可取之处也有不足之处。下面我就这节课的不足之处进行反思：

一、如何更好的将同学们吸引到课堂中来。《铁碳相图》是一个专业性非常强，同时又非常重要而又枯燥的知识点。讨论的方式吸引了部分同学，但并没有覆盖到整个班级，所以还得进一步提高语言的魅力把同学们吸引到课程中来。

二、在两个测试中分别有 5 个和 7 个同学没有及时提交，经过具体了解得知，有由于网络卡顿造成的，也有时间不够引起的，但也存在个别同学没有主动参与的。在今后的教学中将会重点关注这几个同学在课堂中的表现。

三、从两个测试的结果来看，部分同学掌握的并不是很好，说明课堂的教学效果还有待进一步提高。在今后的教学中，需要针对掌握较差的知识点以及同学，进行针对性教育，以提高教学效果。

针对自身的不足，在以后的教学过程中，我将不断的向其他教师请教，特别是向教学能力突出的骨干教师请教，努力提升自身的综合素质，提高课堂教学效果。

## 线上教学体会与反思材料（四）

机电与模具工程学院 王海萍

随着疫情的爆发，教育部要求各学校延期开学，为了保证“停课不停学”老师们纷纷采用线上教学。自2月17日开始，我们已经进行线上教学整整1个半月了，对于这种新的教学方式，我们在不断摸索和尝试，过程中我有下面几点体会与反思：

### 一、灵活运用各种网络教学工具

“工欲善其事必先利其器”。要做好线上教学，教师对各种教学平台、直播软件、app的熟练是非常重要的，在实际教学中往往需要结合多个网络教学工具进行教学，这就需要我们老师提高自身的操作技术水平。

### 二、做好课前任务的设计，培养学生的自学能力。

在课前给学生制定自主学习任务单，要求学生通过网络教学平台上（云班课、省平台）提供的视频、ppt、图片、文档等各种资源完成学习任务，并结合测试、作业等方式检查课前自主学习的效果，以此达到督促学生进行课前预习、提高学生自主学习能力的目的。在这个过程中我也能汇总学生学习的主要难点问题，以便课中有针对性的讲解。

### 三、丰富教学手段，做好备课工作。

线上教学方式与学生在校学习有着根本的区别，老师和学生不能面对面交流互动，随时把控课堂状况，这就要求在网络授课时图文结合、讲解精炼、生动有趣，同时要借用优质的网络教学资源，丰富的教学活动设计来提高网络授课对学生的吸引力，把学生的注意力牢牢地抓住。

#### 四、做好课后知识巩固工作。

课后要在教学平台上及时布置形式多样的作业进行巩固练习，每次作业提交进行逐一批阅，对于学生作业中的亮点进行表扬鼓励，调动学生的学习积极性。

总之，虽然突发的疫情给我们的教学工作带来了诸多的困难，但也给了我们一个充分实践线上教学模式的机会，让教师和学生都开拓了教与学的思维，推动了教学模式的不断创新与改革。

## 线上教学体会与反思材料（五）

汽车与信息工程学院 姜淑敏

3月19日，我开了全校线上公开课，第一次开线上公开课，心情还是很紧张的，因为线上上课有很多不可控的因素，不过幸好同学们的表现很好。针对本次课，有以下心得体会：

### 一、不足之处

#### 1. 线上的时间不好把控

原本打算第一节课的前十分钟用来作业点评，因为学生连麦回答问题耽误了一些时间，结果用了20多分钟，影响到后面的授课进程。

#### 2. 互动有待提高

本节课设置了头脑风暴，抢答和选人回答等互动环节，由于线上互动不方便，时间有些延时，总体感觉互动范围还不够广，下次可以增加现场小测试等，来检验当堂学习效果。

## 二、线上课堂生态营造对有效教学的促进作用

线上上课一个多月以来，我对网络课堂进行了生态营造，发现对教学的有效性还是有促进作用。

### 1. 线上学习环境营造

每堂课全程采用钉钉直播+蓝墨云在线云班课，实现课前通过教学平台发布教学微课、动画视频和课前预习任务，课堂签到、布置在线实时任务测试、在线作业以及在线学习讨论，利用在线云课程对学生进行过程动态考核，有效实现学中做、做中学，营造了良好的师生互动学习氛围，激发了学生的学习积极性。通过蓝墨云平台的作业、测验、讨论等与学生互动，促进学生理论知识内化。

原本线下我会把学习单打印出来，让学生记录课堂笔记，现在特殊时期，我就把学习单分解发给学生，告诉他们这个笔记就是期末复习资料，每次课前、课中、课后布置任务，发现效果很不错，同学们的作业和笔记都给我带来无限惊喜。

2. 模拟网络公司氛围——合作学习、竞争机制的营造：全班自由组合分组（4-6 人一组），分别成立公司，每位成员确定职位，完成小学校园网招标方案，营造了积极向上、充满竞争的公司氛围。

3. 思政融入——自主学习、合作探究的优秀企业文化素养和精益求精的工匠精神培养氛围的营造。

采用项目实战沙盘、角色扮演等教学方法，先做后学，课堂中学生合作探究，体验真实工作岗位，让学生在错误中学习，鼓励学生犯错误，通过对学生的错误分析，和优秀作业的分享，自然融入思政教育，来营造自主探究的学习氛围，以及工匠精神的培养。

### 4. 营造老师一直与你同在的氛围——加强线上师生互动方式

通过钉钉私聊、蓝墨云班课平台私聊、答疑讨论、作业点评、课堂提问等方式，加强与师生互动。

### 5. 营造一个有老师监管的氛围——加强线上直播课堂监管方式

通过钉钉观看直播时长、云班课签到、直播课提问等方式，监管及时掌握同学听课情况。

6. 营造你追我赶的学习氛围——改革教学考核模式，强化过程动态管理的研究与实践

通过蓝墨云在线云课程全程动态管理学生，对学生每一堂课的在线测试和在线作业进行实时批改点评，使学生实时观察自己的排名，排名的经验值作为期末成绩的一部分，经常表扬排名靠前的同学，或者排名进步较大的同学，营造一个你追我赶的学习氛围。

线上教学充满了神秘和未知，线上课堂的生态营造，如何将线上教学环节设计得更加精细，实现每节直播课的有效教学，以及钉钉直播与云班课的完美结合，还有待于继续探究。

## 线上教学体会与反思材料（六）

汽车与信息工程学院 郑师虔

2020年春季学期是一个不同寻常的学期，由于受新冠肺炎疫情的影响，学校无法正常开学，根据教育部的通知，各个学校积极组织线上教学活动，做到疫情期间“停课不停学”，利用现代化信息网络实现在线教学、在线学习、在家办公的工作任务。我校积极响应国家和浙江省政府的号召，认真组织各个二级学院开展线上教学，联系各方线上教学平台，开展线上教学培训，为各个教师能够顺利实现网络授课打好基础。而我的新入职教师转正公开课也在这样一个特殊的时期进行。结合这节公开课以及之前几周的线上教学内容，总结四点感想体会：

一、线上教学平台的熟练使用。要认真学习线上教学平台和网站的使用，利用好其中的教学视频以及教学资源，这是丰富自身课堂内容的重要一环。同

时要熟悉直播软件及其功能，能够在网络直播过程中很好地与同学们完成互动，解决直播中出现的突发问题保证直播课堂的教学质量。

二、完善课程教学设计，教学内容电子化。由于是网络直播，学生们更多的注意力都会放在教学所用的 ppt 上，所以将上课所用的 ppt 做的更简单明了、生动形象是提升课堂吸引力的首要工作。同时我们还应该做好课堂设计，充分将各种学习资料电子化，包括电子化图书、电子化教材、作业、试题、实操环节等等，将线上课程做的更加丰富，更能吸引同学们的注意力。

三、开展好与同学们的互动。线上教学和实际教学的最大不同就在于无法和同学们面对面，无法观察到学生在课堂上的反映从而无从得知这一节课的教学效果。所以，在直播教学期间做好与同学们的互动是我们网络直播课堂最重要的工作。我们在上课过程中应该通过各种手段充分调动同学们的积极性，可以使用包括连麦、随机抽取同学答题、指名答题、额外加分等等一系列手段牢牢吸引住同学们的眼球，提升上课的教学质量。而在课后课余时间应该布置相应的练习作业帮助他们巩固这一节课的知识，并且认真批改作业，可以在网上批改作业时积极和同学们互动，了解同学们对上一节课知识掌握的薄弱点，并在下次课上着重为同学讲解。

四、穿插思政教育，培养综合素质更高的学生。网络直播课程虽然对老师和同学来讲都十分新颖，但是由于教学环境的限制（只能在线上教学）也不可避免的导致大量理论知识的灌输，长此以往会让课堂变得枯燥乏味，所以在上课过程中如果可以适当的穿插一些思政教育，利用网络让同学们在学习知识的同时看到本专业本行业一些励志或者感人的例子来鼓励大家更好的学习，一方面缓解了学习的枯燥增加课堂对同学们的吸引力，另一方面在潜移默化中将同学们的思想境界不断提高，利用网络化教育培养出能力更强，综合素质更高的学生。



## 线上教学体会与反思材料（七）

经贸管理学院 戴媛媛

我的公开课是综合英语第二单元课文 A，上完公开课后我进行了反思和总结。

本次公开课中我收获了学生互动的秘诀，那就是要引起学生的兴趣，看图猜字是个很能调动学生积极性的直播任务，我在后续课堂上也实行了几次，学生的反响均比较热烈，如果加几句“拼网速”之类的调侃，学生互动对话会比较活泼。

针对互联网授课的特点，可以适当设计一些学生在家里做更方便实行的新颖任务，比如让他们当网红主播拍摄带货视频，学生准备就会突出个性，有的学生交上来的作业剪辑、字幕、配乐都很专业。在本次公开课上，我播放了三位同学优秀的作业——配乐诗朗诵，能够鼓励认真完成作业的同学，也能给其他同学做个良好示范。本次课第一次操作，所以互动还不够，后来的直播课里我加入了学生点评环节，学生可以发点赞手势等互动环节，这样课堂气氛更加热烈。

存在的一些不足：

一、连麦还是耗时比较多，因为学生网络问题，连麦还是会掉链子，这个时候要积极采取补救措施，比如让学生马上在钉钉群聊天窗口发语音，课后在群里上传音频等，不要因为连麦 bug 导致其他同学在那空等。

二、讲授课文语法点的时候还是比较倾向于传统教学，直播看不到学生的表情，很难确认他们是否认真在听，如果设计太多云班课任务环节，又怕学生觉得烦，这是一个两难的境地。如何能在钉钉群里就实现互动、验收学生完成情况、抽查学生听课情况，让学生不要一节课都在几个 app 之间跑来跑去，这也是我今后要重点思考的一个问题。

# 线上教学体会与反思材料（八）

经贸管理学院 沈伟玲

直播远程教学能够创设教师的临场感，但是很难对学生的进行学习进行监控和管理，而云班课平台则能够记录学生学习行为投入情况。因此采用网络直播+云班课进行教学实践能够取得较好的教学效果。当然直播+云班课教学模式要想取得效果，我认为教师应该在以下三个方面进行变革。

## 一、教师角色的变化

在直播课堂中，教师目中无人的讲课很难取得好的教学效果。建构主义学习理论认为，知识不是通过教师的传授得到的，是学习者根据先前认知主动有选择地感知外在信息构建的。因此在线教学中的教师不应该是知识的传授者，而应该成为学生学习的促进者、设计者和引导者。

## 二、教学设计的变化

教师角色的转变，使得教学设计也需要进行重构。在网络直播+云班课教学中，首先，教师预先通过云班课提供教学资源，让学生进行自主学习，获得基础的知识。其次，教师根据课程内容，设计各种情境下的学习活动，例如测试、头脑风暴、讨论、投票等等。最后，教师在直播课堂上组织学生参与活动进行体验式学习，检查学生自主学习情况，内化和巩固知识。教师则可以通过增加经验值、点赞等激励学生参与；通过查看活动信息等对学生参与活动情况进行反馈、评价；根据活动结果对相应知识难点要点进行深入分析和拓展。

## 三、教学资源呈现的变化

由于高职学生普遍缺少学习的主动性，因此直播+云班课教学模式中如何提升学生自主学习的能力是提高学习效果的关键。教师在云班课提供的资源应该以短视频、涵盖一个个知识点的微课为主，辅以结合当前热点的网页资讯和案例文件等丰富多样的资源。这些要既能满足学生碎片化学习需求，又能够触发学生的学习兴趣，从而提高学生学习的主动性。

# 线上教学体会与反思材料（九）

会计与金融学院 叶 健

本次课程是我为投资与理财 18-2 班讲解的《商业银行经营与管理》，课程内容是“商业银行信贷产品”。由于疫情的原因，我采取了“钉钉在线直播”的上课形式，并结合“蓝墨云班课”开展教学互动。这是我的转正公开课，我非常感谢学校领导的聆听指导，感谢学院领导的关怀信任，也感谢各位同事的沟通交流。这次公开课对我来说是一次重大考验，也大幅提升了我的教学水平。结合领导和同事的批评与建议，我对本次课程做如下教学反思。

## 一、成功之处

1. 由于学生现在没有教材，课前预习非常重要。我通过两个方式让学生提前预习：（1）将南开大学李志辉老师的《商业银行管理学》慕课资源导入到“蓝墨云班课”，学生通过视频自学；（2）将课程 PPT 上传到“蓝墨云班课”，学生课前初步学习课程知识点。课程中，我把重点放在对于知识的深度学习上，实现知识的内化。

2. 课程开始阶段请一位同学回顾上节课的内容，复习巩固已学的知识。在同学讲解的过程中，我发现该学生对于 LPR 这个知识点的理解不全面。我针对这个知识点进一步讲解，加深其理解。

3. 课程从无接触服务导入，融入防疫知识，渗透课程思政，引起学生兴趣。使用“蓝墨云班课”在线讨论和头脑风暴环节，引发学生思考。针对学生的回答展开点评，并挑选回答的特别好的学生连麦互动，对学生激励更大，也便于老师了解他的思维方式。

4. “钉钉在线直播”的过程中大量使用连麦功能，实现与学生的互动，让每个学生都尽量参与到教学活动中来。互动中老师可以看到学生，学生也可以看到老师，能增加在线课程的现场感，也能活跃课堂气氛。

5. 最后请同学对课程内容做出总结，并做“蓝墨云班课”在线测试。教师可以了解学生对于知识点的掌握情况，检验课堂效果。

## 二、不足之处

由于教学经验的欠缺，我的课程也存在一些不足之处，主要有以下几个方面：

1. 在课堂当中，有一些知识老师刚讲完，但是学生仍然没有回答准确。这说明学生没有养成勤记笔记的习惯。教师应提醒学生学会做笔记。这是教师作为领班型人才的基本功，对今后职业成长有利无害。

2. 大量互动之后，我发现同学对于部分知识点的掌握不够全面。教师的思维方式和认识水平和学生不一样，我们在教的同时，必须让学生说。这样才能了解他们的水平，才能更好的指导学生。

3. 对于课程时间的把控也存在问题，上课存在超时。教师在课堂知识点的分配上不应该只追求大而全，应该有轻重之分，合理安排课程时间。

4. 上课的时候个别语音不清晰，讲课的过程应注意语音语调和抑扬顿挫。PPT 的内容存在错别字，应注意 PPT 的准确性。

### 三、改进措施

1. 加强对于学生笔记的指导，可以展示优秀学生笔记，供同学们学习。

2. 加强学生课程互动，了解学生掌握情况，针对学生的认知展开指导。

3. 加强时间把控能力，强化课堂控制力训练，合理安排课堂时间。

4. 加强教学基本功训练，提升语言表达能力，并仔细检查课件内容。

通过本次课程的教学反思，我认识到教学应坚持以学生为主，教师的“教”要服务于学生的“学”。教师要做的就是调动学生学习的积极性，并帮助他们理清知识点之间的逻辑关系。我们教师不仅要做到自己的业务技能扎实，更应该主动去了解学生的认知情况，进一步指导学生。接下来，我将根据上述教学反思，试听其他教师的课程，学习他们的教学经验，提高自己的知识水平和教学技能，提升课堂教学效果。

# 线上教学体会与反思材料（十）

会计与金融学院 王擎阳

转眼之间已经过去一个多月了，通过每节课前的教学设计，以及每堂在线课堂上的临场应变，再到每周课后的总结分析，我对于线上教学这个新模式也越来越熟悉，现将我这段时间的线上教学心得体会进行一个分享，主要有三点：

一、在内容的选择上，尤其是实践案例的挑选，要紧扣时事与热点：通过选取与学生现在生活、未来工作息息相关的实例，可以拉近课堂与生活之间的距离，从而消除在线课堂中学生和老师的距离感，并且为课程增加一定的新鲜度，从而吸引学生更好地进行学习。比如在《Excel 在财务中应用》在线课程中，我引入了“学生每日健康申报”电子表格的制作与分析这一案例，旨在让学生们在掌握使用 Excel 对大体量、多元化的数据进行筛选与处理的基础上，提升对于“每日健康申报”这项任务重要性的认识，更可以通过本案例让他们体会到课堂上的知识不仅仅是纸上谈兵，还可以在生活中的方方面面都起到显著的作用，创造一定的价值。

二、要抓住在线教学、信息化教学的优势，进一步放大：在线教学的一大优势在于同学们摆脱了在传统课堂中需要正襟危坐的传统印象，在课堂互动上更加积极活跃。有的问题，同学们平时由于害羞或者不自信而不敢回答，但在钉钉直播间和蓝墨云答疑讨论中，没有了“面子”上的顾虑，他们能轻松地去回答这些问题。观点的碰撞往往能激发出更多知识的火花，在上课时我会常常关注同学们在直播间里发出的弹幕，并且采纳其中的一部分加入到实际操作之中，同学们看到自己的想法可以在课堂之中实时地被采纳与演示，积极性就更高了。

三、要认识到在线教学的不足，并尝试通过结合其他信息化教学的手段进行一定程度上的弥补：目前在线教学遇到的一大问题，就是没有办法实时观察每位学生的状态，对于教学效果往往较难把握。为了弥补这个缺陷，我采用学校推荐的“1+1+1”模式，将在线教学与蓝墨云平台有机结合，课前在平台上发布课程相关资源供同学们预习，课中通过“头脑风暴”、“答疑讨论”、“小测试”、“连麦答题”等功能对同学们的学习情况进行实时跟进，课后在平台上布置紧扣课程主题的小组作业，让同学们可以打破空间上的隔阂，使用钉

钉钉、微信等工具进行远程合作，以此培养他们的团队精神与协作能力。而通过作业及测试的完成情况，我也可以更加全面地评估自己的教学效果。

在疫情得到完全控制，学生可以返校学习之前，在线教学的模式还将持续下去。在这段时间内，我将继续打磨自己在线教学的水平，改进目前仍然存在的一些不足之处，致力于为学生们创造良好的在家学习的条件。

## 线上教学体会与反思材料（十一）

人文旅游学院 苏晓萍

通过直播的形式开展全校型的教学公开课，是我教学生涯的第一次。为了更好地展示公开课，我进行了精心地准备，上课前还自己进行了排练。上课结束后，我特意看了自己的直播回放，也进行了自我反思。

### 一、较好方面

#### 1. 备课充分

为了让学生充分理解动画的各种工具的运用，我自己做了小猪佩奇系列动画，这样能让学生更加充分地理解动画的使用场景和使用方法。整个课程的备课内容十分丰富。

#### 2. 上课逻辑清晰

本次公开课是两节课内容，总共分了四个环节：

##### （1）课前作业评价

课程刚开始 10 分钟，我对上节课学生的模拟作品（课前模拟是让学生自主探索和学习，对动画形成初步认识）进行讲解、分析，特别是学生容易出错的部分进行了提示。

##### （2）讲解理论知识

我用了 30 分钟讲解了动画的各种菜单的含义和基本运用方法。接着用了 5 分钟时间完成课前作业的操作，把理论知识部分运用到课前作业的动画中，形成了完整的动画效果，也让学生发现了自己课前作业的不足之处。

### （3）案例分析与操作

第二节课是案例分析和操作，首先展示了案例效果，让学生自主分析，在云班课和钉钉上进行了大量互动，使学生在分析案例的过程中能更加深入理解第一节所讲的理论知识，同时还嵌入了动画操作环节，让学生制作缩放动画效果，通过视频展示，现场发现学生的操作不足之处。

### （4）课程总结，布置作业

最后对动画的关键环节进行了总结，并布置了一个画卷展开效果的课后作业，让学生课后完成。

## 二、不足之处

看了自己的公开课回放，我发现了一些问题，我特意调研了一些学生，学生们反映能够接受，因为平常都会接触 ppt，但我深知，对于基础弱的学生，整体还是有问题，具体如下：

### 1. 信息量较大

整个动画使用了两节课来完成，信息量确实较多，学生能够掌握基本的操作，但是深入的操作还不够。公开课后我发现部分学生录制的操作视频中还存在着一些操作的细节问题，因此，我又用了两节课的时间对作业进行分析，特别是动画窗格进行了详细的讲解，让学生能够掌握的更好。

### 2. 上课节奏太快

公开课前，我进行充分的准备，每一个环节讲多少时间，我还进行了标注，以避免超时的现象。但是就因为这样，我的语速比平常授课快太多了。网络授课语速慢一点会更好，因为学生本身盯着电脑就很累，老师说话太快，学生会跟不上的。

### 3. 第一节课互动太少

两节课公开课，第一节是理论讲解，第二节课是互动和操作。但是学生的接收信息的规律是，最好 10-15 分钟有一次互动，这样能够让学生更加集中注意力。所以在第一节课应该加入互动环节，这样学生学起来不会累。

整体来说，此次公开课我注重了形式，却忽略了一些细节，另外，也确实太紧张了。如果我能放慢节奏，多一些互动，缩小信息量，效果会好很多。

## 线上教学体会与反思材料（十二）

人文旅游学院 周启宇

为了打赢疫情这场恶战，全国都执行了延长假期政策。假期可以延长，但是学习不能停下，“停课不停学”就成为了在家学生假期生活的主流，我们老师也在紧锣密鼓地准备着网上授课。

对于我来说，直播授课是新奇有趣的，但同时也是一项新的挑战，有许多地方需要去摸索和尝试。直至今日，在与其他老师就教学进行网络教研、自己的备课活动和在线上课中，我有以下感受：

### 一、上课形式多元的选择

当接到“停课不停学”的任务之后，我就开始进行课程的准备了，但是线上教学与一般教学不同，他是以互联网为载体的，那这个时候的呈现方式就变得多样，第一个就是我们成为“主播”以直播的方式进行授课；第二种方式就是以微课的方式进行。直播与一般授课相近，调整难度较低，而微课除了备课准备之外，还要有文稿等，最重要的就是录制与剪辑视频，这种形式将会花费大量的时间，当然也有老师选择其他网络平台上录制好的精品微课拿来进行上课使用，那我就在思考可否把两者进行结合，是否有好的精品课可以放在云班课上用翻转课堂的方式让学生课前课后观看，或者是截取精品微课中的片段有效利用在直播课程中。

### 二、不打无准备的仗

因为是线上授课，课件比平时更为重要，以前备课的时候，都是根据教材



以及自身知识积累进行，但是这次疫情万众一心，非常多的网站都对我们教师工作提供支持，所以这次备课比以往能更容易的获得更多的资料去进行整理。加之前面说到的尝试进行精品课的结合，所以也在备课的过程中不断探索如何快速的进行影片的编辑，在尝试手机的剪映、苹果的 iMovie 之后，其实发现格式工厂是最适合的软件。

上课平台的选择也是非常重要的，学校推荐使用的云班课无论是出勤的统计，还是作业的批改，在这个期间展现出比线下更强大的便利性。经历这次疫情，我才发现云班课原来功能比我原先想的还要多，尤其是在资料的整理上，通过云班课我定期分类上传资料，而且也能很直观的看到学生的学习状况。但是同样的，因为我非常依赖云班课，所以也常常出现问题，最典型的就是不稳定，尤其是上课的时候容易打不开、卡顿、崩溃，为了避免影响上课，我把课前课后需要的资料、作业测验等使用云班课；课堂上使用的资料提前让学生下载好，或者使用百度云等工具共同使用。

### 三、课堂互动是关键

我这学期有三门课，分别为学前儿童卫生与保健、幼儿园教育活动的设计与实施（艺术-音乐）及实训、幼儿教育经典课程方案，如果粗略的将课程中的理论与实践进行比较的话，儿童卫生与保健几乎是以理论知识为主的；幼儿园教育活动的设计与实施（艺术-音乐）中有大部分的理论，但是搭配实训又有一定的实践性；幼儿教育经典课程方案是带着学生做幼儿园的课程设计，是以实践为主的课程。理论的知识其实通过直播口述或者影片都能进行相对应的传达，但是实践的内容我们需要根据学生的反馈再进行下一步的设计，所以对于实践课来说，课堂互动是关键，而且能够多人同时互动才能有更好的效果。但是当下我们的课程互动是一大难题，简单的连麦就会耗费往常课堂提问时间的数倍。所以一般的提问我选择直接提问，学生直接在评论中回答；尽量减少课程中的互动，提早抛出问题或作业让学生优先在课前进行小组探讨，或是录入视频上课分析；尽量将理论性的知识提前，返校后进行实践性的训练，但是开学遥遥无期，该实践的内容不能落下，所以可以在课前排好上课发言的顺序减少人员切换的时间浪费。

### 四、提高学生学习效果

线上上课最大的问题就是我们看不到学生，不同的学生有不同的特点，有的学生上课思维跟着老师不停的提问，有的学生喜欢课后整理，当然也有的学生趁机偷懒。如同我们上面讲到过的上课沟通成本太高，所以也在思考有没有别的方式去进行督促，所以我会导出每节课的听课时间，对于听课时间对不上号的同学单独沟通，有的同学在认错后发生了改变，也有的同学回复我说网太卡没办法听，我没有办法判断他回答的真伪，毕竟线上授课真的受到网络、设备等金钱层面的影响，也只能鼓励他课后进行知识的整理。为了提高学生学习的效果，我尽量提供足够的资料让他们课后学习，上课时用测验来检查学生的学习效果。

线上授课也有一段时间了，还是非常怀念在学校上课的时光，但是也是通过这次事件让我们老师积累了线上授课的宝贵经验，我觉得这个经验应当延续下去，互联网时代日新月异，我们之后在线下授课的时候不应抛弃这次宝贵的课程经验，线上授课或许能在某些情境下继续使用，而我们一般的线下授课也应该总结这次线上的经验做到线上线下的融合。

## 线上教学体会与反思材料（十三）

社科体育部 詹清清

大学生心理健康课程是一门公共必修课，开设于大一学生的第一学期和第二学期，本课程具有灵活性互动性高、理论性强和需要丰富的教学资源等特点。疫情期间，由于防控需要，教学模式改为线上网络直播授课，结合蓝墨云班课平台和学生形成互动教学。本次公开课的项目内容为“人格”，第一节课的内容从人格的概念、特点出发，介绍人格的结构，再引入人格特质理论，结合案例和给学生布置相关人格测试；第二节课在前面内容的基础上，深入展开，侧重人格障碍的概念、特征和常见人格障碍的类型，最后以大学生健康人格的特点和如何塑造健全人格结束本次公开课。课程结束后，通过几位教师的点评和建议，得出以下几点教学反思。

一、本次课程的教学目标一是为了让学生了解心理学中“人格”的概念，

以及对自我人格特质有一个清晰地认知，做到进一步自我探索；二是为了让学生了解生活中有人格障碍的人的特点，能够初步识别异常，达到助人自助和自我保护的目的；三是让学生知晓健康人格的特点和塑造的途径，为学生提供心理资源。从教学过程中和学生的互动以及其他老师的点评和建议来看，本次课程内容准备充分，知识点落实到位，通过直播和蓝墨云班课平台及时关注学生的学习动态与效果，一定程度上体现了以学生为理念，教学目标基本达成。

二、教学目标虽然基本达成，但是在和学生互动的过程中，尤其通过小测试回顾上节课理论知识环节，学生们反馈的结果并不理想，可见，除了关注学生们课堂上的学习情况，更要关注课后学生对理论知识落实的情况。同时，受心理学理论专业性强、内容抽象枯燥不易理解等影响，我在教授过程中过多地解释和阐述理论部分的内容，留给时间讨论的时间不足，师生互动不够深入，以后可以尝试连麦功能或者点名的方式让学生的表达更多一些。

三、在本次课程教学过程中，有遇到个别学生突发思维联想，由我讲授的案例中实际联想到自己身边的人和事物，这是一个难得的好现象。需要及时捕捉这些信息和适当扩散知识点内容，同时给与这些学生肯定，并强化肯定，鼓励其他学生积极参与。

四、回顾这次公开课的过程，我静心沉思，发现学生对于案例都十分感兴趣，但是对于理论部分相对积极性不足。为了弥补这一点，我在教学过程中又更加详细地去阐述理论，形成一个死循环，而教学效果却差强人意。为此，以后对于理论部分的授课，可以尝试提前布置任务，由学生线下自主学习，以及线上学生讲授，我来补充或纠正理论上的不足，以及提供案例。这样既可以实时了解学生对理论中理解不到位的知识点，同时也可以调动学生学习的积极性以及参与度，能更好地让学生理论联系实际，将所知所学运用到实际生活中去，达到助人自助的课程目标。对于这节课的教学设计也要再做调整修改。

最后，作为一名非师范生，通过这次线上公开课，全校 100 多位教师同时在线观看，对自身也是一场历练和教学能力的考验。我相信通过这次公开课的展示和教师们的反馈建议，自我反思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘，聚沙成塔”的收获。

## 线上教学体会与反思材料（十四）

社科体育部 安亚琴

因为疫情的影响没有办法面对面地授课，于是云班课加钉钉直播，我开始和分散在全国各地的学生们在线上相约。线上教学是一次教学相长的过程，在授课过程中我和学生们一起成长。

一、线上教学对学生来说，需要有较强的自律能力，“云见面”、“云授课”学生需要有更多的自我监督和自我约束。授课前电子版的教材、慕课视频、授课的 PPT 及其他相关的视频和材料都已放到了云班课，绝大多数学生都能自发地开始学习相关材料，班课里各种活动也都积极参加。部分学生争当云班课经验值榜首，认真学习的劲头让人非常感动。

如在“我来说新闻”环节中，各小组从自身实际出发关注当下国内外发生的各种事件，认真制作视频或者准备材料以课堂连麦方式讲述自己对社会和生活的思考与关注。学生也都感受到了疫情防控是对国家治理体系和治理能力的一次大考，在这次大考中，我们中国政府交出了一份令人满意的答卷，深刻感受到了中国制度的优势、中国精神的可贵和中国担当彰显的大国风范，更加坚定了“四个自信”。虽然大家选题或者呈现方式可能有所不同，但毫无疑问都展现了作为新时代大学生的使命和责任担当，反思自己能为国家和社会做什么。当然也还有一小部分地学生因为线上授课存在学习松懈的现象，有待下一阶段进一步加强。

二、线上教学对作为老师的我来说，“机遇和挑战”并存，线上直播授课，对课程设计和课堂教学组织都提出了更高的要求，在既定的时间里需要更精心组织教学资源，设计干净利落的课程结构，需要有更好的驾驭信息化教学的能力，才能隔着屏幕也能增强思政理论课的实效性。因为网速、平台等原因，网上授课过程中也会出现一些“小插曲”，学生会很可爱地提醒，“老师你被卡成电音 DJ 了”……从初期的“手忙脚乱”到后来开始慢慢适应。因疫情不得不采用线上教学的同时，我们也可以用活战“疫”教材，涵养学生家国情怀。全国各地医务工作者驰援武汉、火神山雷神山医院建设的中国速度、众志成城抗击疫情的中国力量等本身就是一堂堂鲜活生动、鼓舞人心的“思政

课”，运好这些素材能更好地激发学生的责任担当意识和家国情怀。

高校思政理论课是落实立德树人、铸魂育人根本任务的关键课程，我们要理直气壮地当好学生的引路人，引导学生善于运用马克思主义的立场和观点分析和解决问题，做到学、思、用贯通，知、信、行统一。希望通过我们的思政课堂，给学生心灵埋下真善美的种子，点亮理想的灯，照亮前行的路。

---

抄送：校领导，各部门，各二级学院。

---

教学督导与质量评估处

2020年4月2日印发

---